


集部

欽定四庫全書　集部

御定曲譜卷六

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄錄監生臣宋德鴻

# 御定曲譜卷六目録

南正宫 大石調

## 南正宫引子

燕歸梁　七孃子

梁州令　破陣子

齊天樂 又一體　破齊陣

瑞鶴仙　喜遷鶯 又一體

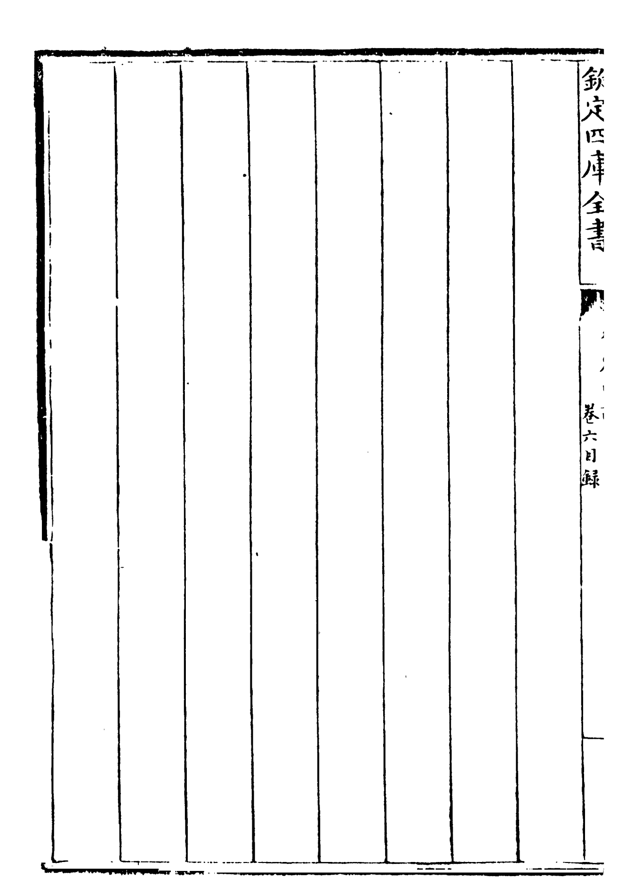
緱山月　新荷葉

南正宫過曲

南大石調慢詞



南大石調近詞



# 御定曲譜卷六 南正宫 大石調

## 正宫引子

### 燕歸梁

十載園扉信未通韻今日裏句謝恩隆韻若蒙哀念賜

（入上平平平去去 平平入上去平平 入平平去去）

寛容韻當結草句報無窮韻 拜月亭

（平平 平入上 去平平）

換頭第一句當用平平平上去平平上十字若字可用平聲哀字可用仄聲攷九宫譜定此曲乃拜月亭引子舊譜注無名氏

## 七孃子 子或作兒

生居畫閣蘭堂裏韻正青春歲方及笄韻家世簪纓句儀容嬌媚韻那堪身處歡娛地韻同前

處字上聲妙家字那字可用仄聲

## 梁州令

庾嶺山中顯聖靈韻有無限威聲韻樂煙霞泉石鎮山林韻一方人欽仰句名傳播句盡皆驚韻陳巡檢傳奇

林字失韻欽字改八聲乃叶

## 破陣子

入去平平平上
客道天和日暖 句

平平上入平平
東風柳密花繁 韻

去去平平平去上
棹向錢塘江上舉 句

平去平平去上平
如在王維畫裏看 韻

平平平去平
何愁行路難 韻

貫雲華傳奇

首句不用韻上舉晝裏去上聲俱妙

## 齊天樂

平平平去平平去
鳳凰池上歸環珮 韻

上去去平平去
衮袖御香猶在 韻

上入平平
棨戟門前 句

平平平去
平沙堤上 句

平去平平上去
何事車塡馬隘 韻

平平去上
星霜鬢改 韻

去入去平平
怕玉鉉無功

句　赤(入)爲(入)非(平)才(平)　韻　回(平)首(上)庭(平)前(平)　句　凄(平)涼(平)丹(平)桂(去)好(上)傷(平)懷(平)　韻　琵琶記

鳳字哀字玉字亦字俱可用平聲回字凄字俱可用仄聲哀袖馬隘上去聲鬢改桂好去上聲俱妙

又一體

榮(平)膺(平)丹(平)詔(去)瓜(平)期(平)逼(入)　韻　只(入)得(入)暫(去)離(平)京(平)國(入)　韻　泛(去)水(上)殘(平)英(平)　句　隨(平)風(平)飛(平)絮(去)　句　添(平)我(上)離(平)情(平)堆(平)積(入)　韻　三(平)年(平)任(去)滿(上)　句　便(去)回(平)鄉(平)里(上)　句　淚(去)珠(平)偷(平)滴(入)　韻　疊(入)疊(入)陽(平)關(平)　句　好(上)教(平)高(平)唱(去)助(去)行(平)色(入)　韻　江流傳奇

便回鄉里二句與前調不同

破齊陣 此犯本宮

破陣子頭翠減祥鸞羅幌句香消寶鴨金鑪韻齊天樂楚館雲閒句秦樓月冷句動是離人愁思韻破陣子尾目斷天涯雲山遠句人在高堂雪鬢疎韻緣何書也無韻 琵琶記

思字失韻翠減去上聲楚館二字冷字遠字也字上聲俱妙目斷一句不可用平平仄仄平平平仄填者慎之

瑞鶴仙

十載親鐙火韻論高才絕學句休誇班馬韻風雲太平日句正騂騮欲騁句魚龍將化韻沈吟一和韻怎離卻雙親膝下韻且盡心甘旨句功名富貴句付之天地韻

同前

火字和字借叶十字怎字富字俱可用平聲怎離且盡上去聲付字去聲也字上聲俱妙

喜遷鶯

紗窗清曉句睡覺起傷心句有恨無言韻淚眼空懸韻

愁眉難展韻還又度日如年韻他那里相思無限句我這里煩惱無邊韻是怎生句夢魂中欲見句無由得見韻

拜月亭

限字非韻脚覺起淚眼那里這里是怎去上聲有恨上去聲俱妙

又一體

終朝思想韻但恨在眉頭句人在心上韻鳳侶添愁句魚書絕寄句空勞兩處相望韻青鏡瘦顏羞照句寶瑟清音絕響韻歸夢杳句繞屏山煙樹句那是家鄉韻

琵琶記

第四第五句不用韻句調平仄與前曲亦稍異兩處那是上去聲鳳侶夢杳去上聲俱妙

## 緱山月

守上正去處上寒平廬平 韻 勤平苦上誦去詩平書平 韻 盼去春平闈平身平進去踐去榮平途平 韻

奈去雙平親平服隼制去 句 前平程平未去遂去 句 敢上仰上天平呼平 韻 換頭 樂入道去安平

貧平巨上儒平 韻 嗟平怨去是去何平如平 韻 但去孜平孜平有上志去效去鴻平鵠隼 韻 似去藏平

珍平韞去匵入 句 韜平光平隱上跡入 句 價去待去時平沽平 韻　拜月亭

守字樂字可用平聲正處去上聲守正苦誦有志上去聲俱妙 匵字依上制字並非韻腳亦不可下板

舊譜誤

新荷葉

平入平平去去平　入平去上平平去　平平平去入
聞說登程去似飛韻欲留住怎生留住韻今宵猶自樂

平平　平平去入平平上
庭闌韻來朝又作天涯旅韻　唐伯亨散曲

用韻甚雜舊譜載換頭與此畧無少異今刪去

正宮過曲

玉芙蓉

平平　去上平　入去　平平上　去平平去上　去
胷中書富五車句筆下句高千古韻鎮朝經暮史句寐

晚興夙韻擬蟾宮折桂雲梯步韻待求官奈何服制拘韻教人怨句怨不沾寸祿韻望當今聖明天子詔賢書韻

拜月亭

富五暮史寐晚去上聲子詔上去聲俱妙首句應用韻求官奈何四字令人皆用仄仄平平此獨用平平去平史為發調參攷後曲帶玉芙蓉尾者不沾寸祿是四字句則怨字當作襯

刷子序

書齋數椽句良田儘可隨分饘粥韻世態紛紛句爭如靜守閒居韻勤劬韻藝業學成文武韻事皇朝方展訏

謨韻但有箇抱藝懷才句那得他滄海遺珠韻　同前

首句應用韻世字可用平聲靜守但有去上聲有箇上去聲俱妙

又一體　似犯惜奴嬌

書生負心韻叔文翫月謀害蘭英韻張叶身榮句將貧女頓忘初恩韻無情韻李勉把韓妻鞭死韻王魁負倡女亡身韻歎古今韻歡喜寃家句繼著鶯燕爭春韻換頭君聽韻前朝太師句東窗事犯謀害忠臣韻趙氏孤兒句恩讐是岸賈公孫韻風情韻賈充宅偷香韓壽句

寧王府磨勒通神 韻 歎古今 韻 馬上牆頭 句 繼著月夜

聞箏 韻 散曲

此集諸傳奇名用韻甚雜紫字非韻腳

刷子帶芙蓉 一名汲煞尾 此犯本宮

刷子序雲雨阻巫峽 韻 傷情斷腸人在天涯 韻 奈錦字無憑 句 虛度荏苒韶華 韻 嗟呀 韻 春晝永朱扉低亞 韻 東風靜湘簾閒挂 韻 玉芙蓉黛眉嬾畫 韻 輭宮鴉鬢邊斜插小桃花 韻 散曲

首句不似刷子序恐又犯他調者自此曲盛行世人遂不知刷子序本調矣亞字本去聲今多唱作上聲

非黛眉句亦當作玉芙蓉點板當在嬾字頭及畫字下黛字畫字上不用頭板

## 錦纏道

鬢雲堆韻珠翠簇蘭姿蕙質韻香肌稱羅綺韻黛眉長盈盈照一泓秋水韻蘋直上冠兒至底韻諸餘沒半星兒不美韻鍼指嘈閑時韻花朝月夕句了鬟侍婢隨韻好景須歡會韻四時端不負佳致韻　拜月亭

指當作嘈至底去上聲指嘈上去聲俱妙

又一體

治(去)家(平)邦(平)韻正(去)人(平)倫(平)有三(平)綱(平)五(上)常(平)韻你潛(平)說(入)出短(上)和(平)長(平)韻怎不(入)隄(平)防(平)他(平)人(平)有(上)耳(上)隔(作平)牆(平)韻講甚麼晉(去)陶(平)潛(平)認(去)作(作平)阮(上)郎(平)韻却不道誓(去)柏(作平)舟(平)甘(平)做(去)共(平)姜(平)韻先(平)打(上)後(去)商(平)量(平)韻問(去)出(作平)你(上)私(平)情(平)勾(去)當(去)韻押(作平)發(作平)離(去)府(上)堂(平)韻文(平)牒(入)上(去)明(平)開(平)供(平)狀(去)韻抵(上)多(平)少(上)衣(去)錦(上)去(去)還(平)鄉(平)韻　荊釵記

打後少衣錦去上去聲離府衣錦去上聲俱妙

朱奴兒　一名紅孃子

是則是公文限緊韻承尊命怎敢不允韻管取十朝與

半旬韻到宅上借說元因韻還歷盡韻山郭水邨韻指

日到東甌郡韻　同前

緊字允字可用平韻因字可用仄韻

或將末句郡字下增一城字大誤

朱奴插芙蓉　此犯本宮

朱奴兒漸迤邐寒侵繡榻韻早頃刻雪迷了鴛瓦韻自

恨今生分緣寡韻紅鑪畔共誰閒話韻詁啼罷韻托香

腮閟加韻玉芙蓉膽餅中嬾添雪水浸梅花韻　散曲

詁他兼切詁詁啼出北曲令人謂此曲為鍼線箱犯改榻為惺將綉字一板點在榻字分字作掣板又重唱紅鑪畔句於詐字下增人字改詁啼為顛嚏改雪為溫苻謬甚

朱奴剔銀燈　此犯中吕

朱奴兒神天鑒貞節凜冰韻蒙指授籌畧都呈韻桴鼓親操詰五兵韻奏捷後有紫泥加慶韻剔銀燈心驚韻這神威可憑韻管教你長驅取勝韻　風教編

神字改用仄聲尤妙勝字可用平韻據中吕剔銀燈本調這字當作襯

朱奴帶錦纏　此犯本宮

朱奴兒明日裏輕舟便拏 韻 今日裏把包裹先打 韻 化紙焚香點炬蠟 韻 神明事敢違時霎 韻 錦纏道酌水獻時花 韻 把三牲福禮 句 銀杯酒泛霞 韻 願得皇天祐 韻 好風吹送上京華 韻 黃孝子傳奇

水獻酒泛上去聲化紙事敢送上去上聲俱妙

## 普天樂

叫得我氣全無 韻 哭得我聲難語 韻 兩頭來往到千百步 韻 凡安在妾是何如 韻 真所謂困旅窮途 韻 須念我

爹(平)孃(平)故(去)韻我(上)須(平)是(去)一(入)帶(去)一瓜親(平)兒(平)女(上)韻你好割(入)得(入作平)斷(去)兒(平)妹(去)膓(平)肚(去)韻閃下奴(平)家(平)在這(去)里(上)句進(去)無(平)門(平)退(去)時(平)還(平)又(去)無(平)所(上)韻　拜月亭

首句可不用韻里字用韻亦可第三句用六箇字如散曲從別後多顛倒更妙第八句用入平平平上平平亦可割字必須用入聲語字往字上聲步字去聲所謂上去聲困旅念我這里去上聲俱妙據調一瓜二字當作覰舊譜既云第八句第一字必用入聲乃妙而割字旁反注可平非

又一體　或作錦庭樂

減(上)芳(平)容(平)韻愁(平)越(入作平)重(去)韻罷(去)却(入)了(上)描(平)鸞(平)鳳(去)韻雕(平)鞍(平)畔(去)鐵(入作平)馬(上)丁(平)

東平韻紗平窗平外去絮去聒入寒平蛩平韻砧平聲平又去攻平韻更去那平堪平雁去聲平嘹平
嚦入長平空平韻　散曲

此調自此曲始令人皆以小普天樂目之減字上聲而重字去聲了字上聲而鳳字去聲馬字上聲俱絕妙攻字可用上聲韻但又字必用去聲乃妙

又一體

錦上帆平開平句牙平檣平動去韻百入花平洲平句清平波平湧上韻蘭平舟平渡去句蘭平舟平渡去萬去紫上千平紅平韻鬧去花平枝平浪去蝶入狂平蜂平韻呀看去前平遮平後去擁上韻歡平情平似去酒上濃平韻拾入翠去尋平芳平來平往上句來往遊平徧去春平風平韻

浣紗記

此曲音律甚諧調始於龍泉記呀字唱時作曼聲不比他襯字今依九宮譜定加一截板

## 普天帶芙蓉

此犯本宮

普天樂景(上)淒(平)涼(平)句人(平)瀟(平)灑(上)韻何(平)日(入)把(上)句雙(平)鸞(平)跨(去)韻怨(去)薄(作平)情(平)空(平)寄(去)鸞(平)箋(平)句相(平)思(平)句(去)盡(去)續(入)琵(平)琶(平)韻彈(平)粉(上)淚(去)濕香(平)羅(平)帕(去)韻暗(去)數(上)歸(平)期(平)在夕(作平)陽(平)下(去)韻動(去)離(平)情(平)征(平)雁(去)呀(平)呀(平)韻無奈心(平)事([illegible])轉(上)加(平)韻玉芙蓉尾對(去)西(平)風(平)病(去)容(平)消(平)瘦(去)似(去)人黃(平)花(平)韻

散曲

事字改平聲尤妙把字非韻
脚無奈二字據本調當作襯

又一體

普天樂荷(去)垂(平)慈(平)句如(平)一(作平)體(上)韻把(上)情(平)愫(去)句陳(平)丹(平)陛(去)韻更(去)蒙(平)恩(平)特(作平)賜(去)新(平)居(平)句休(平)沐(作平)去(去)為(去)促(入)佳(平)期(平)韻玉芙蓉封(平)侯(平)貴(去)韻布(去)衣(平)中已(上)極(作平)韻願(去)從(平)今(平)以(上)忠(平)為(平)孝(去)任(去)驅(平)馳(平)韻　鑿丹記

居字非韻脚更蒙恩三字用平平仄亦可　中字據本調當作襯

普天樂犯

短(上)長(平)亭(平)句崎(平)嶇(平)道(去)韻雨(上)初(平)霽(去)句風(平)光(平)好(上)韻驪(平)歌(平)唱(去)別(作平)酒(上)

初醒句執手話別難拋韻犯期登廊廟韻鵬程萬里終須到韻當養民直諫休辭句定看青史名標韻　五倫全備記

後四句所犯未詳

錦芙蓉

錦纏道盼親闈韻阻隔著不能奮飛韻嚴父久拋離韻破賊來多方問取消息韻又非關流落在故里韻莫不是遠播天涯韻玉芙蓉憐吾弟韻別慈親久矣韻幾時

得^作平^雁^去^行^平^堦^平^下^去^戲^去^斑^平^衣^平^韻　鸞井記

里字矣字俱可用平韻涯字可用仄韻揩字可用平聲　別字據本調當作襯

## 芙蓉紅

玉芙蓉奎^平^光^平^麗^去^紫^上^霄^平^韻文^平^運^去^開^平^清^平^昊^上^韻喜^上^春^平^風^平^得^作平^意^去^句

杏^上^園^平^人^平^少^去^韻一^作平^朝^平^霧^去^露^去^騰^平^文^平^豹^去^韻此^上^日^入^風^平^雷^平^起^上^巨^去^鼇^平^韻

朱奴兒瓊^平^林^平^好^上^韻花^平^嫣^平^柳^上^嬌^平^韻綺^上^羅^平^擁^上^絲^平^竹^作平^導^去^韻　題紅記

雕名中紅字因朱奴兒又名紅孃子也後僞來紅同此

錦庭樂

錦纏道劣冤家 句 自離家不覺數朝 韻 割捨把奴拋 韻

冷清清房櫳靜悄 韻 滿庭芳 多應是 在章臺戀紅裙 句

共飲香醪 韻 他趁著良辰歡笑 韻 我誤了青春年少 韻

普天樂 這 淒涼怎熬 韻 不由人漸覺心癢難撓 韻 散

曲

此錦庭樂本調近有以望蘆葭及減芳容作錦庭樂者非但滿庭芳又非中呂引子不知何出首句應用韻冷清清句校本調少二字未安撓字舊譜作猱猱字無訓搔者今改正

## 錦庭芳

錦纏道向去名平園平韻對去韶平華平風平光平儼上然平韻花平柳上競去爭平妍平韻折作平一作平枝平嬌平滴入滴入海上棠平新平鮮平韻可上人平處去花平如平奴少去年平韻滿庭芳咱這里為去情平人平戀去芳平塵平句虛平度去了紅平顏平韻早上早上從平人平心平願去韻願去得入蒼平天平方平便去韻早上教平咱平成平就去了上好上因平緣平韻

陳巡檢傳奇

顏字借韻

## 錦纏樂

錦纏道望蘆葭韻淺草中分圍跨馬韻見一箇白兔兒在面前過韻趕到前邨柳陰之下韻普天樂見一箇婦女身落泊韻跣足蓬頭喫折挫韻他說被兄嫂日夜沈埋韻他行行淚灑韻口口聲聲只怨劉大韻 白兔記

用韻太雜跨馬婦女淚灑去上聲起到上去聲被字去聲嫂字上聲俱妙

鴈過聲

舊譜後又載陽關三疊與此句調無異正是一曲兩名故刪去不錄

赤帝當權燿太虛韻無半點南來薰風意韻任吞冰嚼雪成何濟韻扇頻揮汗如珠韻空持損玉骨冰肌韻我

移平身平傍去翠去微平韻使兒平童平撼去竹入求平風平至去韻煩平暑上也上得集釋集片去
時平韻換頭終平朝平韻院去落集靜去悄上韻徒平然平有上龍平香平鳳去膏平韻鸞平
笙平象去板上無平心平好去韻萬去般平愁平萬去般平焦平韻這去悶去懷平端的教平我上
難平熬平韻空平教平人平易去老上韻那平堪平暮去雨上在簷平前平鬧去韻比上著俺上
淚去珠平兒兀集自去少上韻

前段唐伯亨曲
後段散曲

虛字珠字失韻移身傍翠微空教人易老二句及後鴈魚錦中閒知識與荒句皆當點板於第三字頭而減去第二字上一板方與五字句法相叶兩結平仄和叶少字雖換仄聲然尾兩平仄仍叶妙甚　無字依陽關三疊內句法使字　依換頭那堪句皆當作襯

又一體

思之這一籌 韻 朝夕為此擔生受 韻 我身衣口食 尚且 不能勾 韻 許多錢 終不便干休 韻 他來索錢 教我如何 措手 韻 也不會思前并算後 韻 過却一日 又添一日利 句 早難道明日愁來明日愁 韻 周孝子傳奇

索音色後字可用平韻 此曲與前異者在首句少二字及利字不用韻耳

風淘沙

閒倚雕闌日漸西 韻 看鴛鴦戲漣漪 韻 不覺夜涼生衣

袂去韻見去萍平開平月隼破去水上韻金平波平影上轉上句翠去荷平叢平裏上韻臉上籠平
霞平逞上妖平嬈平句竝去頭平蓮平蔕去韻芳平心平可上惜隼不隼解去語上韻為去誰平人平
怎上凝平竚去韻　唐伯亨曲
語字竚字失韻
此曲失板

四邊靜

你去陳平留平子上細去詢平端平的入韻專平心平去去尋平覓入韻請上過去兩上三平人平
向途平中平須好上承平直入韻休平憂平怨去憶入韻寄去書平咫上尺入韻眼上望去捷入
旌平旗平句耳上聽去好上消平息入韻　琵琶記

途中句用平平上平入耳聽句上去上平入不可混此曲用入聲韻

福馬郎

你休(平)說(入)新(平)婚(平)在牛(平)氏(去)宅(入)韻他須怨(去)我(上)相(平)擔(平)誤(去)句歸(平)未(去)得(入)韻旁(平)人(平)聞(平)句把(上)奴(平)責(作平)韻若(作平)是(去)到(去)京(平)國(作平)韻相(平)逢(平)處(去)句做箇好(上)筵(平)席(作平)韻　同前

聞字若改仄聲尤妙

又一體

那(去)時(平)風(平)寒(平)雨(上)又(去)緊(上)韻正行裏喊(上)聲(平)如(平)雷(平)震(去)韻無(平)處(去)隱(上)韻

急向林平椰平中走上句道去途平上奔平韻其平時平亂去紛平紛平韻身平難平保上

句命去難平存平韻 拜月亭

此曲第二句用韻與前曲不同點板亦有異處舊譜以不用入聲韻為異則前曲責字國字席字業已入作平矣

小桃紅 與越調不同或作山桃犯

誤去約入在去蓬平萊平島上韻冷上落入了上巫平山平廟去韻愁平雲平怨去雨上羞平花平貌去韻精平神平不入似去當平初平好上韻鴈去來平鴻平去去無平消平耗去韻委上實隼的隼教我心平痒上難平撓平韻 散曲

誤字在字去聲而烏字上聲冷字了字上聲而廟字去聲恐雨去上聲而貌字去聲似字去聲而好字上聲俱絕妙

綠襴衫衫或作蹋非

兀平因平甚去脫仄衣平袂去韻跌入倒上在去河平裏上韻身平上去冷上如平水上韻寒平氷平凍去殺仄了上你上韻買上魚平無平見去句漁平翁平隱上藏平魚平韻特仄來平臥去冰平取上韻

臥冰記

此下二曲用韻甚雜不足法

## 三字令

論孝情 句 果無比 韻 請起來 句 小兄弟 韻 情願替著你 韻 聽說與 韻 伊年未 韻 肌膚怯 句 難當冷濕氣 韻 寧可我當取 韻 教我寸心碎 韻 撲簌簌 句 淚雙垂 韻 聽響聲 句 似轟雷 韻 試看時 韻 猶如震天地 韻 同前

一撮棹

寬心等 韻 何須苦牽縈 韻 把音書寫 句 但頻頻寄郵亭 韻 爹年老 句 伊家須好看承 韻 程途裏 句 只願保安寧 韻 死別全無準 句 生離又難定 韻 今去也 句 何日到京

城平韻　琵琶記

此調令皆用於催拍後然用
於三字令後尤妙縈音盈

三字令過十二橋　此連四邊靜

心平僝平僽去韻情平掣入肘上韻身平從平逗去韻衷平腸平怎上分平剖上韻深平蒙平貴去

人平救去韻想上當平時平句想上當平時平句奴平家平共去私平走上韻路去途平中平句

路去途平中平句停平心平漫去感上舊去韻到去如平今平句到去如平今平句因平緣平已上

輻入輳去韻把上恩平讐平句把上恩平讐平句一入一入總上說入透去韻開平綺上羅平句

進去觥平籌平韻叫去歌平喉平韻叫去歌平喉平韻金平釵平對去紅平袖去韻犯清平音平

一派簫韶奏韻沈煙噴金獸韻覓水見崔生句偷香笑韓壽韻詩朋酒友韻醉花殢柳韻人物况風流韻功名事早馳驟韻

無名氏

前段與三字令稍異後段與四邊靜同豈四邊靜別名十二橋耶攷綵樓記三字令亦以四邊靜接去每三字句重唱處皆綵樓記腔也柳字可用平韻流字不用韻更妙　按此前後二曲俱全用不可云犯前段當作三字令又一體後段竟是四邊靜耳因習用已久另設名色姑仍舊譜

泣秦娥

此心若不求科舉韻都去淺耕深種句邨落修已韻養

北堂萱草句啜菽飲水須盡禮韻向堦下戲舞斑衣韻只為名韁利鎖句閃得他孤館無依倚韻恨只恨海濶天高句我難寄鯉魚一紙韻 無名氏

此曲失板求字舊譜作去字今依九宮譜定改舉字失韻

## 傾杯序

霧鎖煙林映峭壁韻巖壑峯巒翠韻檜老杉枯句古木喬松句鳳舞龍蟠句修竹依依韻我逍遙自樂句醉歌狂舞句洞天福地韻喜逢伊少年花貌正嬌癡韻換頭

堪平題平韻對去嶺上梅平韻報去早上寒平枝平上去藏平春平意去韻只見疎平影上橫平斜平句淺上水上澄平清平句暗去香平浮平動去句明平月入添平輝平韻想孤平身平在去此上句怎上逢平驛入使去句與上傳平消平息入韻把上愁平腸平彊上來平開平展上放去歡平嬉平韻

陳巡檢傳奇

霧鎖檜老鳳舞對嶺報早在此使與去上聲舞洞展放上去聲俱妙地字息字改作上聲乃叶寒字亦可用韻或將報字上一板移在梅字上非也

## 傾杯賞芙蓉

此犯本宮

傾杯序步去躡入雲平霄平際去聖去朝平韻叨平沐入恩平波平浩上韻不負十入載上

寒窗句映雪囊螢句刺股懸頭句繼晷焚膏韻玉芙蓉

一官幸喜居清要韻敢直諫輸忠佐舜堯韻分别去句

為功名擾擾韻望白雲縹緲親舍路途遙韻　五倫全

備記

縹緲二字改用仄平乃叶

為字據玉芙蓉本調當作襯

長生道引

三鼓將傳句誰家長笛頻吹韻此景教人怎存濟韻神

思自覺昏迷韻珊瑚枕上句竝根同蔕韻放嬌癡韻恣

歡平娛平韻如平魚平如平水上韻釵平橫平鬢去亂去不集自去持平韻嬌平無平力入倩去郎平

扶平起上韻我和去伊平效去學入鴛平鴦平句共去成平一集對去韻願去得入誰平樓平上去

漏去聲平遲平韻　王魁傳奇

首句亦可用韻吹字迷字持字俱可用仄韻濟字可用平韻　此曲失板娛字失韻

## 又一體

暑上雨上收平晴平句荷平花平初平綻去芳平蕊上韻媚去臉上香平肌平句悄上然平如平洗上韻淩平波平步去出入仙平侶上韻窈上窕去豔去妝平句輕平盈平綠集蓋去句見去鴛平鴦平戲去漣平漪平韻成平雙平成平對去韻蓮平歌平偶上然平驚平散去伊平韻雙平飛平去去又去

還平飛平至去韻不入如平對去此上花平前平句共去吟平佳平句去韻鬬去賞上歸平來平庭平院去好上得仄意去韻

呂星哥傳奇

此曲失板用韻雜第三第六第七句及末句比前曲不同

## 彩旗兒

與雙調不同

稽上首上虔平誠平禮上真平人平句細去聽去取上韻記去前平回平裹上蒙平擒平住去韻把上微平臣平特仄特仄赦去取上韻敬去爇仄沈平水上韻鞠入躬平拜去句深平深平跪去韻簪平花平獻去水上韻燒平錢平化去紙上韻望去乞入慈平悲平韻洞去中平恁去快去樂入句壺平天平地去韻爭平知平今平日入遇去娉平婷平句料去想上業入緣平又仄未去韻

陳巡

檢傳奇

此曲失板用韻甚雜
又字改作平聲乃叶

滿江紅急　所犯未詳

身遭兵火韻兄妹逃生受奔波韻怎禁他風雨摧殘句
田地坎坷韻泥滑路生行未多韻軍馬追急怎奈何韻
彈珠顆韻冒雨衝風句沿山轉坡韻犯大喊一聲過韻
唬得人獐狂鼠竄句那里去也哥哥韻怎生撇下了我
韻此身無處安存句無門可躲韻

拜月亭

竄字應用韻地坎冒雨大賊去也下了

去上聲怎奈鼠竄里去上去聲俱妙

白練序

花磨月恨韻每日償他債未盡韻直教我相思為伊成病韻愁凝兩翠顰韻空有韓香滿繡裀韻人何在句羅幃裏怎捱得這般孤另韻換頭銀缾已墜井韻釵股斷金韻也無心對煙消獸鑪香燼韻窺人月自明韻奈一夜相思一夜深韻他還記句佳期每約在夜闌人靜韻

風流合傳奇

起句用四字乃此曲本調自窺青眼散曲出詞意兼到人爭唱之而不知其失體然寧舍彼而取此雖用韻甚雜取其古而得體墜井去上聲兩翠滿繡已墜股斷上去聲俱妙盡字井字改用平韻股字改用平聲更妙爐字用平韻亦可凝字拼字入字藏韻句中而不可斷句

醉太平 南呂

何(平)須(平)歎(去)息(入)韻 算(去)先(平)賢(平)古(上)聖(去)句 也(上)經(平)災(平)厄(入)韻 簞(平)瓢(平)陋(去)巷(去)句 顏(平)回(平)未(去)有(上)憂(平)色(隼)韻 思(平)昔(隼)韻 絕(隼)糧(平)陳(平)蔡(去)自(去)絃(平)歌(平)句 那(去)夫(平)子(上)幾(上)曾(平)悲(平)戚(入)韻 讀(入)書(平)學(隼)道(去)句 他(平)時(平)自(去)然(平)榮(平)貴(去)赫(隼)奕(隼)韻 換頭 雖(平)則(入)韻 家(平)徒(平)四(去)壁(入)韻 論(去)安(平)貧(平)樂(入)道(去)句 吾(平)豈(上)不(隼)識(隼)韻 奈 衡(平)

門(平)挂(去)席(叶)句朝(平)餐(平)更(去)不(入)謀(平)夕(叶)韻悽(平)惻(叶)韻幾(上)番(平)空(平)甑(去)暗(去)生(平)塵(平)句這(去)光(平)景(上)怎(上)生(平)捱(平)得(入)韻五(上)車(平)書(平)籍(入)韻目(叶)前(平)怎(上)救(去)貧(平)窘(上)相(平)逼(叶)韻　尋親記

歌字學道道字塵字亦可用韻席字非韻脚古聖怎救上去聲聖也未有去上聲俱妙讀字五字仄聲妙

按舊譜又載朱買臣傳奇一曲與此無異今刪去

小醉太平　又入南呂

明(平)日(叶)恁(去)地(去)韻神(平)前(平)拜(去)跪(去)韻神(平)還(平)許(上)妾(入)嫁(去)君(平)時(平)韻待(去)覓(叶)箇(去)聖(去)杯(平)韻

換頭

孃(平)行(平)恁(去)說(入)有(上)些(平)意(去)韻不(入)須(平)我(上)每(寬仄)為(平)媒(平)主(上)韻

出箇豬頭祭土地韻有緣時賀喜韻　張叶傳奇

用韻甚雜聖杯猶俗語聖筶也我每每字曲中作們字用此處須改作仄聲乃叶出箇一句仍依神還一句平仄為妙

雙鸂鶒

聽伊說教人怒起韻漢朝中惟吾獨貴韻我有女偏無句貴戚豪家匹配韻奉聖旨使我招狀元為壻韻不知他回話有何言語韻換頭媒婆告相公知韻恨那人作怪蹺蹊韻道始得及第句縱有花貌休提韻罵相公罵

小上姐上道脚隼長平尺隼二去韻這去般平說隼謊上沒隼巴平臂去韻　琵琶記

按千金記尋親記雙緣各與此不同　我有女至匹配十一字句法雖一氣貫下然依換頭第字斷句則無字亦應讀斷語字失韻第字非韻脚

洞仙歌

家平私平沒隼半去分平韻靠去著入奴平此上身平韻只入要去救去取上公平婆平句豈上辭平多平苦上辛平韻空平把上淚去珠平揾去韻誰平憐平饑平與上貧平韻這去苦上說隼不隼盡去韻　同前

救取這苦去上聲把淚上去聲此字豈字與字上聲俱妙辛字可用仄韻

鴈魚錦 此犯中吕及本宫後四段每段末二句俱犯鴈過聲

鴈過聲思量那日離故鄉 韻 記臨岐送别多惆悵 韻 攜手共那人不厮放 韻 教他好看承我爹孃 韻 料他每應不會遺忘 韻 聞知饑與荒 韻 只怕捱不過歲月難存養 韻 若望不見信音 却把誰倚仗 韻 三犯漁家傲思量 韻 幼讀文章 韻 論事親為子也須要成模樣 韻 真情未講 韻 怎知道喫盡多魔障 韻 被親強來赴選場 韻 被君強官為議郎 韻 被婚強效鸞凰 韻 三被強 韻 衷腸説與誰

行 韻 埋寃難禁這兩廂 韻 這壁廂道咱是箇 不撑達害羞 的 喬相識 句 那壁廂道咱是箇 不覷事負心薄倖郎 韻

二犯漁家鐙

悲傷 韻 鷺序鵷行 韻 怎如 烏鳥反哺能終養 韻 漫把金章綰著紫綬 句 試問斑衣今在何方 韻 斑衣罷想 韻 縱然歸去 句 又怕 帶麻執杖 韻 只為他 雲梯月殿多勞攘 韻 落得 淚雨似珠兩鬢霜 韻 喜漁鐙幾回夢裏 忽 聞雞唱 韻 忙驚覺錯呼舊婦 句 同 問寢堂上 韻 待朦朧覺來 句 依然 新人鳳衾和象牀 韻 怎不 怨香

愁平玉入無平心平緒去句更去思平想上韻和平他平搁平擋去韻教平我上怎上不入悲平傷平

韻俺這里歡平娛平夜去宿入芙平蓉平帳去韻他那里寂入寞入偏平孀平更平漏去

長平韻錦纏道犯漫去悒集快上韻把上歡平娛平都平成平悶去腸平韻萩集水上既去

清平涼平韻我上何平心平貪平著入美上酒上肥平羊平韻悶去殺集人平花平燭集洞去房平韻

愁平殺入我上挂去名平在金平榜上韻魁入地去東自去思平量平韻正是在去家平不入

敢上高平聲平哭入句只入恐上人平聞平也上斷去腸平韻

同前

向作只恐猿聞也斷腸江邊可說猿聞在家不可說猿聞不如人字為妥手共倚仗彊做覷事反啃紫綬

雨似雨鬢水既我挂也斷上去聲未講被彊這兩漫把罷想淚雨夢裏問寢去上聲俱妙三彊字藏韻句

中識字哭字用韻亦可

山漁燈

二十八年在江湖上韻水涉陸馳句途路飄蕩韻親遭擄難覓行藏韻徒然涕滂韻幾時得遂兒終養韻酬烏鳥寸草輝光韻如今知他在那廂韻乳哺劬勞空思報句役夢斷魂無計賞韻提將起句不由人慘傷韻念冬溫夏清句誰侯端詳韻　黃孝子傳奇

山漁燈犯　此犯本宮或名虞美人犯非

山漁鐙燕將雛句逢初夏韻夢轉華胥句風弄簷馬韻閒扃了刺繡窗紗韻香銷寶鴨韻那人在何處貪歡耍韻空孤負沈李浮瓜韻寂寞厭池塘鬧蛙韻庭院日長誰憐我句枕簟上夜涼不見了他韻多嬌姹韻愛風流俊雅韻玉芙蓉倚闌干猛思容貌勝荷花韻 散曲

首句校前本調少一字姹字可不用韻上字依本調當作襯

鴈過沙

他沈沈向冥途韻空教我耳邊呼韻我不能盡心相奉

事去句翻平教平你上為去我上歸平黃平土上韻教平人平道你上死上緣平何平故去韻你

怎上生平便割入作平捨上拋平棄去了奴平韻　琵琶記

為我棄了去上聲俱妙呼字奴字俱可用仄韻心字可用仄聲事字宜用韻亦可用平韻　了字據九宮譜定應作襯

鴈來紅

鴈過沙論窮平通平各入有上時平韻是吾平心平欲入預去知平韻想石入作平崇平豪平富去甘平羅平貴去韻堪平嗟平陋去巷去居平顏平子上韻都平是去五上行平先平定去期平韻

朱奴兒蒙平不入作平棄去韻特入作平求平指上迷平韻選上高平的入作平留平一入作平位去韻　綵

樓記

向誤作鴈過聲第五句拗

沙鴈揀南枝 此犯雙調揀字向誤作練

鴈過沙 想當初共佳期 韻 似鸞交做于飛 韻 當初對酒同宴逸 韻 觀花翫月成歡會 韻 樂極果然生悲憶 韻 鎖南枝愁似織 句 遠自釋 韻 淚揩乾 句 又偷滴 韻 寶妝亭傳奇

織字非韻脚

## 金殿喜重重

利鎖名韁句鴻飛不到句只得暫時分袂韻拜別堂上句乍離膝下句頓使愁腸千縷韻此行專為韻憂民束吏韻耳聽佳音消息韻除是政寬德化句管教名字句傳達丹墀韻換頭聽啟韻念兒初蒙聖主恩句於官處不致誤失差池韻謝親恩庇句謝親擡舉句豈敢辱沒先輩韻汝有此志韻汝子竒偉韻可為于門祥瑞韻好生看視句任滿回來句一團和氣韻

唐伯亨曲

向云即花藥闌令查大同小異故增妝此調縷字失韻此曲失板字字庇字視字俱非韻脚辱沒沒字舊譜作莫字非

花藥闌

新綠池邊韻猛柏闌干韻心事向誰宣韻花也無言句蝶也無言句離恨滿懷縈牽韻恨東君不解留去客句歎舞紅飄粉飛綿韻景依然韻事依然韻悄然不見俺的郎面韻換頭嗟怨韻自古風流誤少年韻那堪值暮春天韻生怕黃昏句難捱黃昏句獨自悶不成歡韻換

寶（上）香（平）薰（平）被（去）誰（平）共（去）宿（入）句　歎（去）長（平）夜（去）枕（入）冷（上）衾（平）寒（平）韻　你（上）孤（平）眠（平）韻　我（上）孤（平）眠（平）韻　只（入）除（平）魂（平）裏（上）夢（去）裏（上）相（平）見（去）韻

散曲

干字歡字寒字俱借韻此曲甚古雅惜失腔板　兩言字非韻脚

賺　疑即傾杯賺

行（平）李（上）都（平）辦（去）韻　早（上）登（平）程（平）去（去）心（平）如（平）箭（去）韻　休（平）苦（上）留（平）戀（去）韻　漸（去）覺（入）江（平）天（平）紅（平）日（入）晚（上）韻　欲（入）臨（平）行（平）又（去）孜（平）孜（平）的（單）覷（去）着（單）句　心（平）兒（平）裏（上）窨（去）約（入）句　教（平）人（平）怎（上）不（入）埋（平）冤（平）韻　黯（上）然（平）分（平）散（去）韻　恁（去）時（平）兩（上）處（去）銷（平）魂（平）韻　悶（去）縈（平）方（平）寸（去）韻

同前

散字辦字晚字魂字寸字俱借韻
舊譜不點板今據九宮譜定補板

## 怕春歸

便我心兒裏悶 韻 那更萬綠枝頭 句 聲聲叫杜鵑 韻 啼不如歸 句 聽不如歸 句 教人悶轉添 韻 霎時間相聚 句 又怎知明日天涯孤館 韻

同前

悶字館字俱借韻添字失韻 此曲失板

## 春歸犯

所犯未詳

羞見 韻 對柳眉揾淚眼 韻 千萬縷添縈絆 韻 自從別後

句休教人盼韻向晚來深沈院落句料為伊停鍼頻作念韻待會時句怕水遠山遠人遠韻犯唱徽陽闋韻滿斟別酒句醉闌圖得不知離別歎韻　同前

眼字絆字盼字闋字歎字俱借韻念字失韻　此曲失板

## 薔薇花

三十哥句你央不來也儘教韻又著王二走一遭韻只恁擔閣韻　王煥傳奇

句雖少大有元人遺意著字唱作招閣字唱作稿　此曲失板

## 又一體

萱親不愛憐句焦聒性如火韻況嬭孃日夜挑唆韻撇闘得我家不和韻王祥竭力孝情多韻甘心受折磨韻

卧冰記

## 醜奴兒近

恩情到此韻無奈只得如是韻但兩下愁懷句翻作四人悲悽韻獨倚門兒韻自家骨肉在何處韻尋尋覓覓句鐵心腸那時應也垂淚韻換頭孩兒韻非是再三丁

寧頻語韻兩口夫妻韻休起二心三意韻謹領慈音韻拜別不忍又一杯韻陽關低唱句休教路人聽也憔悴韻

唐伯亨曲

向以朱奴兒為醜奴兒故收此以正之處字語字失韻　此曲失板

黃鍾賺

昔有朱文韻太平錢鬼為締姻韻陳辛可憫韻失妻苦為經梅嶺韻君須聽韻鬼法師風流道迪句鬼媒人是報恩雲卿韻開封府句神奴兒幼小為厲魂韻為逢何

正(去) 韻

前腔 鄭將軍

紅(平)白(入)蜘(平)蛛(平) 句 功(平)名(平)遂(去)共(去)登(平)蓬(平)瀛(平) 韻 陳(平)留(平)李(上)寶(上) 韻 銀(平)貓(平)智(去)伏(入)鏖(平)天(平)神(平) 韻 相(平)思(平)病(去) 韻 鳳(去)凰(平)坡(平)越(入)孃(平)背(去)鐙(平) 韻 王(平)家(平)府(上)倩(去)女(上)離(平)魂(平) 韻 遊(平)春(平)景(上) 韻 繡(去)鞵(平)兒(平)范(上)四(去)郎(平)成(平)契(去)姻(平) 韻 顯(上)靈(平)通(平)聖(去) 韻 散曲集傳奇名

按此調當用在玉芙蓉之後刷子序之前鏖字舊譜既譌作金字而又注云金音拗非

## 正宮慢詞

### 安公子 舊譜誤作公安子

長(平)川(平)波(平)瀲(上)灩(去) 韻 楚(上)鄉(平)淮(平)岸(去)迢(平)遞(去) 句 一(入)霎(入)煙(平)汀(平)雨(上)過(平) 句 芳(平)

草青如染韻驅馳擕書劍韻當此好天好景句自覺多愁多病句行役心情厭韻換頭望處曠野沈沈句暮雲黯黯韻行侵夜色句又是急槳投邨店韻認去程將近舟子相呼句遥指漁鐙一點韻

柳耆卿詞

長生道引

風光最美韻畫堂內逢多麗韻無計訴衷情句漫惜分飛韻兩意難忘情如醉韻花心動也句共效于飛韻共伊同跨彩鸞歸韻

盜紅綃傳奇

用牌兒名

## 正宮近詞

### 刬鍬令

刬或作剗非

咱（平）每（上作平）本（上）是（去）簪（平）纓（平）裔（去）韻　官（平）差（平）來（平）此（上）苦（上）寒（平）地（去）韻　儒（平）身（平）挂（去）荷（平）衣（平）韻　勉（上）隨（平）隊（去）裏（上）韻　河（平）堤（平）運（去）泥（平）韻　築（上作平）城（平）萬（去）里（上）韻　大（去）家（平）努（上）力（入）句　唱箇刬（平）鍬（平）令（去）兒（平）韻

孟姜女傳奇

此調向譜在越調內今查越調自有鏵鍬兒與此不同按香囊四景諸記皆有此調俗不識刬字妄改作剗又或改名鏵鍬兒皆非

湘浦雲　舊注云即刷子序今査不同

倍覺傷春句繞畫闌十二獨憑偏韻紅粉嬾勻句烏雲無心綰韻蝶雙雙句舞翩翩韻可煞奴偏教沒方沒便韻良宵夢遠韻寸心千里句覺來腸斷九轉韻換頭無言韻寶鴨無奈句萬疊千縷愁如繭韻蟾窗抱影句鸞衾獨自一箇和誰展韻意懸懸句淚漣漣韻待甚日重逢潘郎一面韻相思病染韻望窮湘浦句雲煙春水隔斷韻　錦香囊傳奇

用韻甚雜然詞頗古雅首句用韻亦可烏雲句恐尚有脫字九轉九字改平聲潴字改仄聲乃叶　此曲失板懸字非韻脚末二句舊譜於煙字讀斷然依前半里字句自應斷在浦字

## 正宮尾聲總論

若用傾杯序第一起調第二以後換頭賺或一或二朱奴兒或二或四則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄可平仄仄平平平仄韻仄平仄平平仄實宜上仄韻

若用白練序第一起調第二換頭賺或一或二紅芍藥或二或四則尾聲云平平平可仄仄平平仄韻平可仄仄平平

平(可仄)仄平韻　仄仄平平平仄仄韻

正宮譜中並無紅芍藥舊譜云與中呂不同豈借用南呂曲耶

若用白練序四曲第二以後換頭搗白練或二或四則

尾聲云平平仄(可平)仄平平仄韻　仄平仄平平仄平韻　仄(可平)

仄平平仄(可平)仄平韻　或云仄(可平)仄平平平仄仄韻　平平仄(可平)

仄仄平平韻　仄(可平)仄平平仄(可平)仄平韻

搗白練借用南呂曲

若用金殿喜重重第一起調第二換頭賺或一或二醜

奴兒第一起調第二換頭則尾聲云平平仄仄(可平)平平
仄韻平(可仄)仄平(可仄)平平平仄平(可仄)韻仄仄平平仄仄平韻

舊譜誤將以上四條複載一編今删去

## 大石調引子

### 東風第一枝

宮日添長句壺冰結滿句仲冬天氣嚴寒韻繡工閒却
金鍼句紅鑪畫閣人閒韻金鑪香裊句麗曲趁舞袖弓
彎韻錦帳中褥隱芙蓉句肯教鸜鵒杯乾韻 拜月亭

仲字曲字可用平聲天字鸝字可用仄聲滿字非韻脚

## 碧玉令

朔風一夜寒多少韻擁重衾挂將天曉韻小玉來傳句報道柳綿飄韻勉彊起句嬾臨鸞句紅鑪圍繞韻　卧冰記

朔字紅字可用仄聲一字小字報字勉字可用平聲

## 少年遊

常學無違韻奈此心與天地合異韻能書符善會咒水

韻遺(上)陰(平)兵(平)百(入)萬(去)句英(平)靈(平)猛(上)將(去)句斷(上)人(平)間(平)興(平)妖(平)鬼(上)魅(去)韻

陳巡檢傳奇

奈字合字文理欠順會字改作平聲乃叶合字入作平與何字同音疑本何字譌為合

## 念奴嬌

楚(上)天(平)過(去)雨(上)句正(去)波(平)澄(平)木(入)落(入)句秋(平)容(平)光(平)淨(去)韻誰(平)傷(去)冰(平)輪(平)來(平)海(上)底(上)句碾(上)破(去)琉(平)璃(平)千(平)頃(上)韻環(平)珮(去)風(平)清(平)韻笙(平)歌(平)露(去)冷(上)韻人(平)在(去)清(平)虛(平)境(上)韻真(平)珠(平)簾(平)捲(上)句小(上)樓(平)無(平)限(去)佳(平)興(去)韻　琵琶記

楚字可用平聲誰字流字環字可用仄聲　清字冷字用韻與詩餘異

燭影搖紅

終日尋芳句怎知迤邐歸來晚韻遠山低處夕陽斜句

平入平平　上平平上平平上　上平平去入平平

郊外遊人散韻恐遇風流俏臉句向花前頻頻顧盼韻

平去平平去　上去平平去上　去平平平平去去

口中不道句心下思量句何時得見韻　王煥傳奇

上平仄去　平去平平　平平仄去

終字郊字心字俱可用仄聲恐字俏字俱可用平聲臉字非韻腳見字借韻

大石調過曲

沙塞子　又名玉河滾

紫府神仙會早韻料應姑射句擊碎瓊苞韻漸布滿萬

上上平平去上　去平平去　入去平平　去去上去

山千壘韻渾如膩粉妝巧韻光耀韻只見楊花亂滾句鵝毛飛舞句正正斜斜句競隨風來到韻俄然堆滿須臾句瑤堦玉砌句宛若梨花句滿地鋪堦韻幺篇向河邊打聽句有時不拘多少韻是則冒寒途路遙韻順父母顏情句怎敢憚勞韻但願天地保韻冰消凍解句漁翁可堪垂釣韻魚兒買得歸來句孃兒心焦韻強似遇金寶韻 卧冰記

壘字唱作好字音今人曰前腔古人曰幺篇其義一也此依古譜題曰幺篇但後段句字多少全不似前

腔未知何故此曲失板姑射之射音夜舊譜誤音亦

本宮賺

黃雀喫了韻中意物孃所好韻尋思要鯉魚句教君即便買來到韻漫自懊韻天冷河冰都凍合句料魚兒藏深杳韻金珠易得句料此物應難尋討韻轉縈懷抱韻

同前

沙塞子急

滿目紛紛句亂撒真珠小韻料是處河冰句凍合難消

韻 釣(去)叟(上)不(作平)捕(去)網(上)句 無(平)魚(平)賣(去)後(去)句 只(上)怕(去)母(上)親(平)焦(平)躁(去)韻 禁(平)持(平)

打(上)罵(去)勞(平)神(平)句 病(去)還(平)增(平)了(上)韻 心(平)下(去)轉(上)煩(平)惱(上)韻 同前

此曲失板

餘音 即尾聲

孝(去)切(入)心(平)堅(平)天(平)知(平)道(去)韻 衝(平)寒(平)拂(入)冷(上)走(上)一(作平)遭(平)韻 願 買(上)得(入)魚(平)兒(平)

真(平)箇(去)好(上)韻 同前

念奴嬌序

長(平)空(平)萬(去)里(上)句 見(去)嬋(平)娟(平)可(上)愛(去)句 全(上)無(平)一(作平)點(上)纖(平)凝(平)韻 十(入)二(去)闌(平)

千光滿處 句 涼浸珠箔銀屏 韻 偏稱 韻 身在瑤臺 句 笑斟玉斝 句 人生幾見此佳景 韻 惟願取年年此夜 句 人月雙清 韻 換頭 孤影 韻 南枝乍冷 韻 見烏鵲縹緲 句 驚飛棲止不定 韻 萬疊蒼山何處是 句 修竹吾廬三徑 韻 追省 韻 丹桂曾攀 句 嫦娥相愛 句 故人千里漫同情 韻 惟願取年年此夜 句 人月雙清 韻 又換頭 光瑩 韻 我欲吹斷玉簫 句 驂鸞歸去 句 不知何處冷瑤京 韻 環珮濕 句 似月下歸來飛瓊 韻 那更 韻 香霧雲鬟 句 清輝玉臂

句　廣寒仙子也堪並　韻　惟願取年年此夜　句　人月雙清

韻　琵琶記

引子是念奴嬌而此曲為念奴嬌序故曰本序非別名本序也凝字屏字情字俱可用仄韻景字定字徑字更字並字俱可用平韻萬里見此願取作冷萬點去上聲可愛滿處幾見此夜上去聲俱妙甚第三換頭與第二換頭不同故錄之

摧拍　又名急板令

受君恩身居從班　韻　食君祿爭敢避難　韻　此行非同小看　韻　緝探上京虛實　句　便往邊關　韻　漠漠平沙　句　路遠

天寒韻一別後涉水登山韻今日去句甚時還韻　拜

月亭

敢字改作平聲京字改作仄聲乃叶難字不可作去聲唱第三句或重唱一句亦可

賽觀音

雨兒催句風兒送韻歎一旦家邦盡空韻想富貴榮華如夢韻哽咽傷心氣填胷韻　同前

人月圓

途路裏奔走流民擁韻膽喪魂飛心驚恐韻風吹雨濕

衣襟重韻止不住雙雙珠淚湧韻行不上句惟聞得戰鼓聲震蒼穹韻　同前

湧字可用平聲途路裏三字原無板或將後一曲軍馬來改作軍馬又來疊唱兩句妄增二板因并增途路裏二板大非

## 長壽仙

路人訴冤韻事急到山巔韻有緣遇神仙韻君有何事句但請一言韻陳辛妻子句離家因往南雄句大庾嶺被妖染韻令聞非別祟纏韻左道術句名申公句屬坤

兑(去)句 獮(平)猴(平)狀(去)句 搊(平)搜(平)臉(上)韻　陳巡檢傳奇

涂字臉字失韻

## 大石調慢詞

### 驀山溪

小(上)橋(平)流(平)水(上)句 欲(入)下(去)前(平)溪(平)去(去)韻 喚(去)起(上)故(去)人(平)來(平)句 伴(去)先(平)生(平)風(平)煙(平)杖(去)屨(去)韻 行(平)穿(平)窈(上)窕(去)句 時(平)歷(入)小(上)崎(平)嶇(平)韻 斜(平)帶(去)水(上)句 半(去)遮(平)山(平)句 翠(去)竹(入)裁(平)成(平)路(去)韻　辛幼安詞

喚起帶水去上聲窈窕上去聲俱妙嶇字上詩餘多不用韻

## 烏夜啼

懊(上)恨(去)孤(平)貧(平)命(去)韻 圖(平)一(入)子(上)晚(上)景(上)溫(平)存(平)韻 可(上)憐(平)不(入)遂(去)平(平)生(平)願(去)句 到(去)如(平)今(平)子(上)母(上)兩(上)離(平)分(平)韻 孟姜女傳奇

命字失韻

## 醜奴兒

馮(平)夷(平)翦(上)碎(去)澄(平)溪(平)練(去)句 飛(平)下(去)同(平)雲(平)韻 著(入)地(去)無(平)痕(平)韻 柳(上)絮(去)梅(平)花(平)處(去)處(去)春(平)韻 康伯可詞

## 大石調近詞

插花三臺

打(上)和(去)鼓(上)喬(平)妝(平)三(平)教(去)向舞(上)獅(平)豹(去)間(去)著(作平)大(去)旗(平)韻小(上)二(去)哥(平)敲(平)鑼(平)擊(入)鼓(上)向使(上)牛(平)兒(平)簫(平)笛(作平)亂(去)吹(平)韻浪(去)豬(平)孃(平)先(平)呈(平)百(作平)戲(去)韻駟(去)馬(上)勒(入)妝(平)神(平)跳(去)鬼(上)韻牛(平)筋(平)引(上)鼠(上)哥(平)一(作平)隊(去)韻忙(平)行(平)走(上)竹(入)馬(上)似(去)飛(平)韻　白兔記

大石調尾聲總論

若用推拍以一撮棹收之或用三字令亦以一撮棹收之俱不用尾聲

一攤樸三字今俱係正宮曲
蓋大石與正宮本相通也

若用摧拍或二或四亭前柳或二或四下山虎或二或四亦不用尾聲

亭前柳下山虎
借用越調曲

若用賽觀音二曲人月圓二曲亦不用尾聲

御定曲譜卷六

欽定四庫全書

集部

御定曲譜卷七

詳校官檢討臣羅國俊

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳錫麒

謄録監生臣進朗

御定曲譜卷七目錄 南中吕宫 般涉調

南中吕宫引子

餘文　撲燈蛾

念佛子　大和佛

鶻打兔　大影戲

兩休休　好孩兒　又一體

粉孩兒　紅芍藥

耍孩兒　會河陽

縷縷金　越恁好　又一體　又一體

漁家傲　又一體　又一體　剔銀鐙

御定曲譜卷七 南中吕宫 般涉調

中吕宫引子

粉蝶兒

一片胷襟句清如五湖秋水韻喜聲名上達丹墀韻感皇恩句蒙聖寵遷擢福地韻秉忠直韻肅清海閫姦弊韻 荆釵記

首句用韻亦可如字

清字俱可用仄聲

四園春

料去峭去東平風平開平小上桃平韻催平花平一入陣去雨上如平膏平韻東平君平昨作平夜去到去西平郊平韻萬去紫上千平紅平堪平畫去描平韻不作平妨平同平歡平笑去韻沈平醉去樂入陶平陶平韻　散曲

歡字改作仄聲乃叶

思園春

久上阻上尊平顏平想上念去勤平韻此上逢平將平謂去是去夢去和平魂平韻我是不入應平親平者上今平日入箇彊上來平親平韻子上母上夫平妻平若作平散去雲平韻無平心平中平完平

聚上怎上由平人平韻　拜月亭

醉中歸

晚上來平雲平布去密入韻凜上凜上朔作平風平送去寒平威平韻俄平然平見去六作平出入花平飛平韻長平空平一入色入句萬去里上如平銀平砌去韻當平此上際去韻雪作平正去飛平韻慶去賞上豐平年平祥平瑞去韻同平宴去樂入排平筵平句滿上飲上羊平羔平拌去沈平醉去韻

殺狗記

來字下或有彤字
里字下或無如字

滿庭芳

飛絮沾衣句殘花隨馬句輕寒輕暖芳辰韻江山風物句偏動別離人韻回首高堂漸遠句歎當時恩愛輕分韻傷情處句數聲杜宇句客淚滿衣巾韻換頭萋萋芳草色句故園人望句目斷王孫韻漫憔悴郵亭句誰與溫存韻聞道洛陽近也句又還隔幾箇城闉韻澆愁悶句解衣沽酒句同醉杏花邨韻　琵琶記

飛字回字誰字聞字沽字同字俱可用仄聲杜字故字目字俱可用平聲漸遠杜宇淚滿近也去上聲幾箇上去聲俱妙巾或作襟人望或作入望皆非　悶字依前段處字非韻腳也

## 行香子

清夜無塵 韻 月色如銀 韻 酒斟時須滿十分 韻 浮名浮利 句 休苦勞神 韻 似隙中駒 句 石中火 句 夢中身 韻

蘇子瞻詞

換頭字句皆同月字可用平聲須字浮名浮字休字俱可用仄聲

## 菊花新

封書自寄到親闈 韻 又見關河朔鴈飛 韻 梧葉滿庭除 韻 還如我悶懷堆積 韻

琵琶記

除字失韻積字若用去聲更妙自字又字俱可用平聲梧字如字俱可用仄聲前二句用仄仄平平仄仄平平平仄平仄平平亦可

## 青玉案

凌(平)波(平)不(入)過(去)橫(平)塘(平)路(去) 韻 但(去)目(入)送(去)芳(平)塵(平)去(去) 韻 錦(上)瑟(入)年(平)華(平)誰(平)與(上)度(去) 韻 月(入)樓(平)花(平)苑(去) 句 綺(上)窗(平)朱(平)戶(去) 韻 惟(平)有(上)春(平)知(平)處(去) 韻 換頭

碧(入)雲(平)冉(上)冉(上)蘅(平)臯(平)暮(去) 韻 綵(上)筆(入)空(平)題(平)斷(去)腸(平)句(去) 韻 試(去)問(去)閒(平)愁(平)知(平)幾(上)許(上) 韻 一(入)川(平)煙(平)草(上) 句 滿(上)城(平)風(平)絮(去) 韻 梅(平)子(上)黃(平)時(平)雨(上) 韻

賀方回詞

不字但字錦字月字碧字試字一字俱可用平聲惟字可用仄聲　換頭第二句校前多一字平仄亦稍異

## 尾犯

夜雨滴空堦　句　孤館夢回　句　情緒蕭索　韻　一片閒愁　句　丹青難貌　韻　秋漸老蛩聲正苦　句　夜將闌燈花旋落　韻　最無端處　句　總把良宵　句　祇恁孤眠卻　韻　換頭佳人應怪我　句　別後寡信輕諾　韻　記得當初　句　翦香雲為約　韻　甚時向深閨幽處　句　按新詞流霞共酌　韻　再同歡笑　句

肯上把上金平玉入真平珠平博入韻　柳耆卿詞

一字後字記字甚字俱可用平聲孤字時字幽字俱可用仄聲館夢寡信上去聲夜雨漸老正苦怪我後寡去上聲俱妙貌音莫

## 金菊對芙蓉

功平壓入伊平周平句威平揚平南平北入句門平迎平珠平履上三平千平韻賴去一入人平有上慶去句四去海上安平然平韻元平戎平不入聽去鳴平金平鼓上句轅平門平報去人平馬上平平安平韻寬平刑平薄入斂去句崇平儒平重去道去句納入士去招平賢平韻　舊曲

安字借韻斂字非韻腳又從文不從欠歛自音憾舊譜譌

繞紅樓 此兩犯 正宮

菊花新一簇園林景最奇 韻 疎雨過堪賞芳菲 韻 齊天樂萬紫千紅 句 鬬爭妍麗 韻 緱山月金勒馬兒嘶 韻

王煥傳奇

剔銀鐙引

何事春工用意 韻 繡畫出萬紅千翠 韻 豔杏夭桃 句 垂楊芳草 句 各鬬雨膏煙膩 韻 如斯佳致 韻 早晚是讀書天氣 韻 柳耆卿詞

向載琵琶記一首全似過曲使人難辨故特錄此調換頭字句同用字繡字豔字各字早字俱可用平聲何字垂字如字俱可用仄聲

## 中呂過曲

### 泣顏回

東野翠煙消韻喜遇芳天晴曉韻惜花心性句春來起得偏早韻教人探取句問東君肯與春多少韻見丫鬟笑語回言句道昨夜海棠開了韻換頭今朝特地到西郊韻端的是萬紫千紅爭巧韻花情酒債句一生被他

縈(平)擾(上)韻　雕(平)鞍(平)駿(去)馬(上)句　會(去)王(平)孫(平)貴(去)戚(入)把　金(平)尊(平)倒(上)韻　有(上)時(平)節(作平)

沈(平)醉(去)花(平)前(平)句　把(上)金(平)丸(平)墜(去)落(入)飛(平)鳥(上)韻　散曲

性字取字債字馬字用韻亦可第二句或用仄平平仄仄平平末一句或用平平仄仄平平平俱可酒字改用平聲乃叶

## 好事近　此亦兩犯正宮

泣顏回　風(平)月(入)兩(上)無(平)功(平)韻　枉(上)把(上)心(平)機(平)牢(平)籠(平)韻　巫(平)山(平)雲(平)雨(上)句　一(作平)旦(去)杳(上)然(平)無(平)蹤(平)韻

刷子序　隨(平)風(平)韻　奈(去)向(去)樓(平)頭(平)更(平)鼓(上)句　聽(平)沈(平)響(上)又(去)打(上)三(平)鼕(平)韻

普天樂　寂(作平)寞(作平)恨(去)更(平)長(平)漏(去)永(上)韻　便(去)做　歡(平)

娱夜短 句 却共誰同 韻 散曲

前東野翠煙消一曲向題曰好事近實則泣顏回也好事近本調獨有此曲及陳大聲兜的上心來一曲耳籠字可用仄聲雨字用韻亦可旦杳又打漏永夜短去上聲響又上去聲俱妙 響字舊譜譌作晌晌字本訓晌午不得於更鼓上用之當是俗傳晌字之誤

石榴花

朔風凜凜 旅館有誰親 韻 不如暫回鄉故守清貧 韻 問天何故困儒人 韻 柰衣單食缺 有口恥難陳 韻 想先賢也曾受苦辛 韻 料儒冠豈誤咱英俊 韻 男兒漢 句 氣衝

霄平 句 志去凌平雲平 韻 只入知平憂平道去不入憂平貧平 韻 冤家債主傳奇

此石榴花本調殺狗記及白兔記俱有之今人却以荊釵記覷著你花容月貌及時曲折梅逢使與佳期約定皆作石榴花不知彼三曲皆榴花泣也殺狗記此調末二句云守著你賣不得喫不得那些一字直千金妙甚白兔記後二句云劉郎發跡為官後大家榮耀李莊門劉郎句與此調畧有不同故附載以備參攷故守受苦去上聲俱妙賢字若不點板只點一板在也字上亦可 故守清貧故字疑當作固字

榴花泣 此犯本宮

石榴花 覷著你花平容平月入貌去勝去仙平娃平 韻 忍上將平身平命去掩上黃平沙平 韻 幸去逢平公平相去救去伊平家平 韻 似 撥入雲平見去日入 枯 樹 再去開平花平 韻 泣

顏回貞(平)潔(作平)可(上)誇(平)　韻　恁(去)指(平)生(平)就(去)死(上)令(平)人(平)訝(去)　韻　你(上)萱(平)堂(平)怎(上)不(入)詳(平)察(作平)　韻　卻(作平)不(作平)道(去)有(上)傷(平)風(平)化(去)　韻　荆釵記

月字忍字俱可用平聲命掩就死道有去上聲俱妙捐音袁末一句用仄平平仄仄平平亦可

駐馬聽

書(平)寄(去)鄉(平)關(平)　韻　說(入)起(上)教(平)人(平)心(平)痛(去)酸(平)　韻　傳示俺八(作平)旬(平)爹(平)媽(上)　句　道與我兩(上)月(入)妻(平)房(平)　句　隔涉萬(去)水(上)千(平)山(平)　韻　啼(平)痕(平)緘(平)處(去)翠(去)綃(平)斑(平)　韻　夢(去)魂(平)飛(平)繞(上)銀(平)屏(平)遠(上)　韻　報(去)道(去)平(平)安(平)　韻　想一(作平)家(平)賀(去)喜(上)只說他日再(去)相(平)見(去)　韻　琵琶記

酸字可用上聲遠字見字借韻

又一體

一(作平)縷(上)沈(平)煙(平)韻百(作平)拜(去)虔(平)誠(平)禱(上)告(去)天(平)韻一願吾(平)皇(平)長(平)壽(去)句雨(上)順(去)風(平)調(平)句國(入)泰(去)民(平)安(平)韻二願邊(平)疆(平)無(平)事(去)息(入)狼(平)煙(平)韻三願孩(平)兒(平)早(上)早(上)歸(平)庭(平)院(去)韻天(平)天(平)望(去)相(平)憐(平)韻願得夫(平)妻(平)母(上)子(上)同樂(去)太(去)平(平)年(平)韻　牧羊記

天天句校前多一字平仄亦異

馬蹄花　此犯本宮

駐馬聽深(平)感(上)皇(平)恩(平)韻錦(上)綬(去)銀(平)章(平)為(平)令(去)尹(上)韻丁(平)寧(平)公(平)吏(去)句第(去)一(入)休(平)教(平)句賄(上)賂(去)容(平)情(平)韻當(平)官(平)三(平)善(去)重(去)廉(平)能(平)韻于(平)公(平)仁(平)政(去)須(平)為(平)本(上)韻石榴花省(上)刑(平)罰(作平)句薄(作平)稅(去)斂(去)句安(平)百(作平)姓(去)韻家(平)無(平)事(去)句國(入)無(平)征(平)韻　翫江樓傳奇

用韻雜石榴花末句少一字反讀作三字二句

駐馬泣　此亦犯本宮

駐馬聽一(作平)向(去)著(作平)迷(平)韻自(去)有(上)佳(平)兒(平)不(作平)自(去)知(平)韻把你千(平)磨(平)百(作平)滅(入)句碎(去)打(上)零(平)敲(平)句折(入)挫(去)禁(平)持(平)韻也(上)知(平)骨(作平)肉(入)怎(上)分(平)離(平)韻只

為毫釐之謬差千里 韻 泣顏回到如今感悟前愆 句 待明朝勸取回歸 韻 十孝記

番馬舞秋風 此犯南呂

駐馬聽年少佳人 韻 可喜麗兒獨占春 韻 只見眉彎新月 句 臉襯紅霞 句 髻挽烏雲 韻 一似廣寒仙子謫紅塵 韻 下香堦款步金蓮穩 韻 更有丹青畫圖真 韻 一江風尾都不如他丰韻 韻 散曲

如字改仄聲乃協 按此曲為駐馬聽犯一江風無疑

倚馬待風雲　中段犯南呂　末段犯本宮

駐馬聽蕩起商飈韻曳響穿林葉漸雕韻那更霞鎖楓樹句露滴荷盤句月轉桐腰韻霜天風送角聲高韻寒砧韻續鐙花落韻一江風賓鴻寫碧霄韻齊紈付篋韜韻瑟奏淒涼調韻駐雲飛嗏句且進玉杯醪韻醉酕醄韻鏡裏勳猷句兩鬢秋霜弔韻水上功名逐浪撈韻

同前

那更二字據駐馬聽本調當作襯

駐馬摘金桃 所犯未詳

他本是豪門 韻 佳在沙陀小李邨 韻 我與他公公來往 句 與我家中 句 元有薄親 韻 他暫時落泊暫時貧 韻 領歸來必定能安分 韻 何必怒生嗔 韻 犯 教他進也無門 韻 退也無門 韻 全不由大人 韻 若樂不均 韻 白兔記

前八句是駐馬聽本調 後四句不知犯何調

駐雲飛

邨釀新篘 韻 要解愁腸須是酒 韻 壺內馨香透 韻 盞內

清光溜韻咊句何必恁多羞韻但畧沾口韻勉意休推句莫把眉兒皺韻一醉能消心上愁韻　拜月亭

末句今人多疊唱一句邨字可用上聲要字葢字勉字莫字可用平聲酒字不若用平聲不得已乃用上聲不可用去聲也但畧沾口四字亦可用仄仄平平

又一體

漫憶侯園韻分種青門知幾年韻落刃冰霜淺韻曾向金盤獻韻咊句不覺口流涎韻意流連韻塵污胷襟句欲待嘗一片韻開口求人難上難韻　綵樓記

難字借韻意流連句更比前調為古當法之

古輪臺

峭寒生韻鴛鴦瓦冷玉壺冰韻闌干露濕人猶凭韻貪看玉鏡韻況萬里清冥韻皓彩十分端正韻三五良宵句此時獨勝韻把清光都付與酒杯傾韻從教酩酊韻拌夜深沈醉還醒韻酒闌綺席句漏催銀箭句香消金鼎韻斗轉與參橫韻銀河耿韻轆轤聲已斷金井韻換頭閒評韻月有圓缺與陰晴韻人世有離合悲歡句從

來平不仄定去韻深平院去閒平庭平韻處去處去有清平光平相平映去韻也有得仄意去人平人平句兩上情平暢去詠去韻也有獨入守上長平門平伴去孤平另去韻君平恩平不入幸去韻有上廣上寒平仙平子上娉平婷平韻孤平眠平長平夜去句如平何平捱平得入句更平闌平寂仄靜去韻此上事去果上無平憑平韻但顧人平長平永上韻小上樓平翫去月入共去同平登平韻　琵琶記

橫字詠字永字在此韻中當依詩韻收入庚青不可作紅字用字勇字音唱獨守句校前把清光句平仄稍異亦變體也

餘文附錄

聲哀訴 句 促織鳴 韻 俺這里歡娛未聽 韻 却是他幾處寒衣織未成 韻 同前

此尾聲起句平平仄平仄平此他處不同故附錄之

撲鐙蛾

自親不見影 句 他人怎相庇 韻 既然讀詩書 韻 惻隱心怎不周急也 句 我是孤男 你是寡女 韻 廝趕著教人猜疑 韻 亂軍中誰來問你 韻 緩急間 句 語言須是要支持 韻 拜月亭

厮趕著句用仄仄平平仄平平亦可 又一體前三句俱用六箇字其餘俱同自親下令人增一妹字非

影字可用平聲周字用仄聲亦可急字暗用韻書字女字失韻

## 念佛子

窮平秀去才平句 夫平和平婦去韻 為去士上馬上逃平避去登平途平韻 望去相平憐平壯去士上句 畧作平放去一作平路去韻 捉作平住去韻 枉上說入言平語上韻 買路錢 且上留平下去金平珠平韻 稍上遲平延平便去教平身平死上須平臾平韻

換頭 區平區平韻 山平行平路去宿入韻 粥作平食入無平覓作平處去韻 有上盤平纏平肯上相平推平阻上韻 敢 厮平侮上韻 窮平酸平餓去儒平韻 模平樣去須平尋平俗入韻 應平隨平行平所上有上疾作平早上分平付去韻 同

前

且留下金珠若不用襯字而改作平仄仄平平上二下三句法則律既諧板亦可點在第三字上今點在第二字而珠字下乡一截板終是勉强

大和佛 即和佛兒

上告吾兄聽拜禀 韻 說箇甚 韻 縱然好酒且休飲 韻 為何因 韻 聞知此酒香奇異 句 況兼來歷不分明 韻 笑你將無作有應難信 韻 輒敢强詞奪正 韻 忠言語 句 逆耳諄諄更不聽 韻 卧冰記

用韻甚雜不可為法但取其無襯字比琵琶記為古拙耳稟字甚字飲字用平聲更妙縱字亦可用平聲

鶻打兎

你上忒作平胡平遈上韻没作平忖上度入句没入人平情平韻論去家平法作平句理上合入酒上當平尊平飲上韻齊平放去手上句休平爭平競去韻拚平一入命去韻不入須平閒平論平韻互去相平爭去鬬平韻把上一入杯平美上酒上句傾平盡去無平存平韻　同前

用韻甚雜或無互相鬬爭一句此曲失板

大影戲

嫈嫈行平不作平由平徑去韻笑去不作平露去形平韻我上應平是去不入開平門平韻自去來平

叔嫂不通問 韻 休又說得上梁不正 韻 只此一句 句 唬得人喪膽亡魂 韻 戰戰兢兢 韻 進退無門 韻 殺狗記

用韻雜末句下向有心兒好闘猛開了門任兄長打一頓三句查殺狗記原本皆無且任兄長打一頓六箇字欠協今删去唬奚價切 唬本孝平聲同虓今俗音鏵訓驚駭意今此處應用仄聲字姑從之

兩休休

安人的共我機謀 韻 園中送去藥酒 韻 推車子欲害王祥 句 他不死命合存留 韻 情由 韻 他若身亡家私有 韻 都是我乳蔭孩兒掌管收 韻 怕一朝死了安人 句 王祥

報(去)我(上)的(作平)冤(平)讎(平)韻　臥冰記

此曲失板

好孩兒

尋(平)不(作平)見(去)韻疾(作平)忙(平)向(去)前(平)韻搜(平)索(作平)畫(去)句院(去)邊(平)牆(平)邊(平)韻莫不隱(上)身(平)法(作平)術(入)是(去)神(平)仙(平)韻我走(上)如(平)煙(平)韻眼(上)欲(入)穿(平)韻歹(上)人(平)恰(作平)是(去)那(上)里(上)見(去)韻歹(上)人(平)恰(作平)是(去)那(上)里(上)見(去)韻　拜月亭

搜索畫三字用仄平平亦可隱身句用仄仄平平仄平平亦可欲字可平

又一體

斟此杯香醪韻美 韻 拌今宵暢飲 句 共樂同醉 韻 目今富貴 韻 目今富貴 韻 何必又戀紫嫌緋 韻 算這 歡樂人世能幾 韻 何消別是鬭非 韻 八義記

粉孩兒

匆匆的離皇朝心不穩 韻 棄家私老小 句 去得安忍 韻 只因國難識大臣 韻 不隄防萬馬千軍 韻 犯都城君去民逃 句 常言道龍鬭魚損 韻 拜月亭

或在朝字下截板及改忍字作穩字非小去上去聲萬馬去上聲俱妙

紅芍藥 與南呂不同

兵(平)擾(上)攘(上)句 阻(上)隔(入)關(平)津(平)韻 思(平)量(平)著(作平)役(入)夢(去)勞(平)魂(平)韻 眼(上)見(去)得(入)家(平)中(平)受(去)危(平)困(去)韻 望(去)吾(平)鄉(平)有(上)家(平)難(平)奔(去)韻 孩(平)兒(平)歷(入)盡(去)若(上)共(去)辛(平)韻 孃(平)逢(平)人(平)見(去)人(平)尋(平)問(去)韻 只(入)愁(平)伊(平)舉(上)目(入)無(平)親(平)韻 父(去)子(上)每(作平)何(平)處(去)斷(平)認(去)韻 同前

眼見若共上去聲 父子去上聲俱妙

耍孩兒

我(上)有(上)一(入)言(平)說(作平)不(入)盡(去)韻 向(去)日(入)掐(平)商(平)店(去)句 肯(上)分(去)地(去)撞(去)著(入)家(平)尊(平)

韻 我尋(平)思(平) 句 他眼(上)盼(去)盼(去)人(平)遠(上)天(平)涯(平)近(去) 韻 為(去)甚(去)的(作平)那(去)壁(入)千(平)

般(平)恨(去) 韻 休(平)只(入)管(上)叨(平)叨(平)問(去) 韻 同前

肯分地三字出北曲猶言遇巧也今人
改作驀忽地又或去為甚的一句皆非

會河陽

有(上)甚(去)爭(平)差(平) 句 且(上)息(作平)怒(去)嗔(平) 韻 閒(平)言(平)閒(平)語(上)總(上)休(平)論(平) 韻 賤(去)妾(作上)不(作上)
避(去)責(作平)罰(作平) 句 將片(去)言(平)語(上)陳(平) 韻 難(平)得(作上)見(去)今(平)朝(平)分(去) 韻 甚(去)日(作平)除(平)得(入)
我(上)心(平)間(平)悶(去) 韻 甚(去)時(平)除(平)得(入)我(上)心(平)間(平)恨(去) 韻 同前

起處向作有甚爭差且息嗔閒言語盡總休論亦通
但第二句須點板在盡字及總字下與論字頭耳

縷縷金

元平來平是去蔡去伯作平喈平韻馬上前平都平喝入道去句狀去元平來平韻料去想上雙平親平

像去句他平每作平留平在去韻敢上天平教平夫平婦去再去和平諧平韻都平因平這去佛作平會去

韻都平因平這去佛作平會去韻　琵琶記

馬前句馬字可用平聲
或用仄仄平平仄亦可

越恁好

辦去集作平船平隻入句辦去集作平船平隻入句指上日入達入國入門平韻漸去行平漸去遠上句

親平兄平長上句知他死上和平存平韻愁平人平見去說入愁平更去新平韻欲作平言平又去

忍上韻心平兒平裏痛去點上點上如平剜平刃去韻眼上兒平裏淚去滴入滴入如平珠平搵去

韻　拜月亭

漸遠又忍痛點去上聲妙

又一體

告去伊平聽平洛啟上韻告去伊平聽平洛啟上韻行平步去莫入遲平遲平韻雙平覩平等上

久上句休平嫌平棄去韻莫入推平辭平韻一作雙平兩上好上如平魚平水上韻珠平翠去列入

兩上行平句笙平歌平擁上入入蘭平房平裏上韻笙平歌平擁上入入蘭平房平裏上韻綵

樓記

又一體　亦名走山畫眉

鬧花深處　句　鬧花深處　句　滴溜溜酒旆招　韻　牡丹亭左側　句　尋女伴　句　鬬百草　韻　翠巍巍柳條　韻　翠巍巍柳條　韻　見忒楞楞曉鶯兒　句　飛過樹梢　韻　撲簌簌落紅　句　舞翩翩粉蝶兒　句　飛過畫橋　韻　一年景　句　四季中　句　惟有春光好　韻　向花前暢飲　句　月下歡笑　韻　散曲

此調創於此曲後人相沿漸不知有前二曲之古調矣然此畢竟又犯别調終有未詳

漁家傲

莫不是明(平)月(入)蘆(平)花(平)沒(作平)處(去)尋(平)韻莫不是舊(去)日(入)王(平)魁(平)句嫌(平)遞(去)
萬(去)金(平)韻莫非忘(平)了奴(平)半(去)載(上)同(平)衾(平)枕(上)韻莫非是不(作平)曾(平)來(平)之(平)
任(去)韻欲(作平)語(上)不(作平)言(平)句知(平)他(平)是(去)怎(上)韻那(上)里(上)是全(平)拋(平)一(入)片(去)心(平)韻

荊釵記

此漁家傲正格也以下李勉傳奇添與畢人生兩箇
孩兒看看長成二句下二曲須辨明襯字則知此曲
之為正
格矣

又一體

畢人在館(上)下(去)多(平)年(平)恩(平)愛(去)深(平)韻自從那(去)日(入)遊(平)春(平)韻逢(平)著(作平)那(去)

人韻共他離了家鄉去句做撲花行徑韻在閬州同作家筵句受千苦萬辛韻與卑人生兩箇孩兒句看看長成韻怎教他別取箇頭條嫁箇人韻　李勉傳奇

用韻雜同字上可不用板作音做自從二字依九宮譜定改作襯

又一體

天不念去國愁人最慘悽韻淋淋地雨一似盆傾句風如箭急韻侍妾從人皆星散句各逃生計韻身居處華屋高堂句但尋常珠繞翠圍韻那曾經地覆天番受苦

時平 韻　拜月亭

最字或改作助字天番下或增天番來三字或又點板在繞字下而遺翠字一板皆非人皆謂拜月亭諸曲與他處腔板不同故訛謬至此華字珠字上不用板亦可此本與荆釵記一曲無別惟散字不用韻珠繞句平仄稍異耳因欲正俗之謬故並載之

## 剔銀鐙

迢平迢平路去不作平知平是那上里上韻前平途平去去未審安平身平在何平地去韻一入點上雨上悶着一入行平恓平惶平淚去韻一作平陣平風去對着一入聲平聲愁平氣去韻雲平低平韻天平色作平傍去晚上句母上子上命去存平亡平兀自未平知平韻　同前

此曲極佳古本元是如此今人於一點之下又增點字一陣之下又增陣字而皆增一截板几字下又增尚字此皆俗師之誤甚至愁字下增一和字夫氣則有一聲聲矣愁豈有一聲聲乎里字可用平韻途字可用仄聲陣字晚字子字可用平聲晚字用韻亦可第三句用平平仄仄平平仄亦可

攤破地錦花

繡(去)鞵(平)兒(平)分(平)不(入)得(入)幇(平)和(平)底(上)　韻　一(作平)步(去)步(去)提(平)　韻　百(作平)忙(平)裏(上)䙡(去)了(上)跟(平)兒(平)　韻　冒(去)雨(上)湯(平)風(平)　句　帶(去)水(上)拖(平)泥(平)　韻　步(去)難(平)移(平)　韻　全(平)沒(入)些(宜仄)氣(去)和(平)力(作平)　韻　同前

跟兒兒字借韻些字改仄聲乃叶

又一體

那去時平韻窮平不入了上咱平和平你上韻天平下去盡去知平韻登平科平記去報去著入名平兒平韻不枉了十入載上寒平窗平句苦上心平勞平志去韻步去雲平梯平韻管上身平到去鳳去凰平池平韻 綵樓記

時字兒字志字俱借韻第一句與前曲不同古本元作登科記令人改作登高第又點板在盡字及登字上非

麻婆子

路去途平路去途平行平不作平慣去句心平驚平膽上顫去摧平韻地去冷上地去冷上行平不作平上去

句人平慌平語上亂去催平韻年平高平力入弱入怎上支平持平韻泥平滑作平跌入倒上在凍去

田平地去韻款上款上扶平將平起上韻正是心平急入步去行平遲平韻　拜月亭

末句用平平
平仄平亦可

尾犯序

無平限去別入離平情平韻兩上月入夫平妻平句一作平旦去孤平另去韻此上去去經平年平句

望去迢平迢平玉作平京平韻思平省上韻奴平不入慮去山平遙平路去遠上句奴平不入慮去衾平

寒平枕上冷上韻奴平只作平慮去句公平婆平沒作平主上一旦冷上清平清平韻換頭何平

曾平韻想上著入那去功平名平韻欲入盡去子上情平句難平拒去親平命去韻年平老上爹平

孃平句望去伊平家平看平承平韻畢作平竟去韻你上休平怨去朝平雲平暮去雨上句只得替去著入我上冬平溫平夏去清去韻思平量平起上句如平何平教平我上割捨得眼上睜平睜平韻　琵琶記

第三第四換頭起句用平平平去平或平平平去上又與第二換頭不同另字命字省字竟字俱可用平韻此去此字可用平聲沒字教字可用去聲此去上去聲路遠盡子暮雨去上聲俱妙主字冷字教我我字眼字四箇上聲字俱妙絕情字非韻脚

尾犯芙蓉　此犯正宮

尾犯序擁上衆去在去林平麓作平韻從平來平與上伊平句跡入遠上形平踈平韻非平我上

追尋句你自身投山塢韻窮途韻因老母粥食未敷韻採山蔬窮探險阻韻你家何處韻玉芙蓉有資糧幾許韻便同行共相搬取莫躊躇韻　十孝記

敷字可不用韻處字本非用韻處因於此截住不得不用韻也

## 丹鳳吟

行到柳堤韻步入園內韻那一位解元何處韻隨著我來句兀的便是韻甚人請喫酒句喫酒好歡喜韻悄不見孫兄來至韻去接取韻去接取韻迎著即便回韻說

道我每來此處 韻 懸懸望著員外至 韻 段孔記

用韻 甚雜

十破四

念王祥蒙攘語 韻 裝絹子推車前去 韻 海州城作經紀 韻 望將軍乞賜容恕 韻 看這廝乾淨身軀 韻 那更沒多年紀 韻 早料時牛馬三牲 句 同答賽取 韻 卧冰記

用韻甚雜 此曲失板

冰車歌

見你每盡孝情 韻 替死義氣深 韻 遣三軍總思念親 韻
父母生身 韻 乳哺懷擔勞頓 韻 離鄉背井 韻 再思還家
奉養親 韻 奈辭別淚珠暗傾 韻 死裏逃生 韻 謝得將軍
憐憫 韻 兄和弟感恩不盡 韻 便辭別回歸鄉井 韻 賢良
畧少待 句 祭賽畢須管待您 韻 感義深 韻 老小家中專
等 韻 今有數兩黃金相贈 韻 小嘍囉防護送君行 韻

同前

用韻甚雜
此曲失板

永團圓

名(平)傳(平)四(去)海(上)人(平)怎(上)比(上)韻　豈(上)獨(入作平)是(去)耀(去)門(平)閭(平)韻　人(平)生(平)怕(去)不(入)全(平)孝(去)義(去)韻　聖(去)明(平)世(去)豈(上)相(平)棄(去)韻　這　隆(平)恩(平)美(上)譽(去)韻　從(平)教(平)管(上)領(上)無(平)所(上)愧(去)韻　萬(去)古(上)青(平)編(平)記(去)韻　如(平)今(平)便(去)去(去)韻　相(平)隨(平)到(去)京(平)畿(平)韻　拜(去)謝(去)君(平)恩(平)了(上)句　歸(平)庭(平)宇(上)一(入)家(平)賀(去)喜(上)韻　共(去)設(入)華(平)筵(平)會(去)韻　四(去)景(上)常(平)歡(平)聚(去)韻　琵琶記

用韻甚雜　鐵音圻舊譜誤注去聲曲末誤載尾聲後又載陳叔文傳奇又一體按之與此曲無異今刪

去

又一體 與前曲絕不同恐有誤

我上愛去他平容平嬌平韻他平愛去我上才平學作平韻但去相平逢平一作平耍上一作平箇去天平大去曉上韻詩平酒上酕平醄平韻歌平舞上逍平遙平韻既去趁去了上少去年平心平句永上團平圓平直作平到去老上韻　常明卿散曲

此曲失板

耍鮑老 一名鮑老兒

憶入昔入銜平冤平并上負去屈作平韻豈上想上道去重平歡平會去韻姦平雄平空平使上牢平籠平計去韻牒平不作平過去鬼上神平知平韻那去時平若入沒入龍平神平救去句怎上能平勾去有上

今平日作平韻若作上還平不入遇去還平安平的作上韻也上葬去在去魚平腹作上內去韻看去來平罕上

希平韻恰作平似上柳上毅去親平遞去書平韻猶平如平豫去章平逢平故去知平韻把芙平蓉平

帳去句孔上雀入屏平句重平拂作上拭入韻菱平花平再去合入月作去再去輝平韻鸞平膠平再去

續入絃平重平理上韻論去分去緣平非平容平易去韻　江流傳奇

此調起處雖與前琵琶記一曲相似但看來罕希以下全用鮑老催正與拜月亭內一曲相同皆犯鮑老催正當名曰耍鮑老也蓋琵琶記一調應名永團圓此調及拜月亭一曲應名耍鮑老而黃鍾譜內夫人小玉都睡了一曲應名永團圓犯也葬在魚腹內若用平平平仄仄平平更妙點板在第三字上第四字下及第六字上似字改平聲乃叶　書字失韻

瓦盆兒

出賣菱花句幸得見賢韻尋取消息句只因詠詩篇韻豈擬夫人句回嗔作喜句幸得見憐韻怎知今日輻輳句兩下菱花句鬬合成一片韻夫婦再得團圓韻再得重相見韻百歲諧繾綣韻　分鏡記

綣字改平聲乃叶此曲失板

又一體

一從分散句鸞儔鳳侶句痛傷心韻悄無語句漫沈吟

韻我為他情牽意惹病兒侵 韻 不由我悶懨懨 句 愁慘慘難禁 韻 卻教我怨別離 句 一回淚滿襟 韻 盼佳期誤人直恁 韻 每日家枉嗟咨 句 漫傷悲 句 空攧窨 韻 孤負了花月好光陰 韻 散曲

此調與前一曲不同分散二字用去上聲亦可鳳侶意惹淚滿負了去上聲侶痛語漫惹病我悶我怨上去聲俱妙攧與跌同或作顛非

喜漁鐙

幾番欲把金錢問 韻 恐無定準 韻 今春病不減前春 韻

都一般為君　韻　為君好事縈方寸　韻　東風掃斷夢勞魂
韻　因循　韻　看看瘦損　韻　比梅花瘦添幾分　韻　散曲

或於減字下增一似字般字改作半字瘦
添改作消瘦皆非末後三句犯剔銀鐙

## 漁家鐙

若提起舊日根芽　韻　不由人兩淚如麻　韻　恨只恨一紙
讒書　句　搬鬬得母親叱咤　韻　他見差　韻　逼勒汝身重嫁
韻　那些箇一鞍一馬　韻　這書札　韻　今日遺發　韻　管成就
鸞孤鳳寡　韻　荊釵記

後三句亦與剔銀鐙同但前六句又不似漁家傲
舊譜載前腔既非換頭又與此無異今删去

又一體

兒夫的守奈園兒韻寂寞痛苦傷悲韻奴終夜獨守孤幃韻眞箇慘悽韻孝情不敢違孃意韻死無怨一件件依隨韻聽得譙樓句三鼓正催韻把一盞半明不滅鐙剔起韻緝麻盡時各自睡韻　卧冰記

此曲失板

又一體

奈何未得著邊際韻中途裏簪折餅沈句緣慳分虧韻

坐裏行裏沒情緒韻見時難別時卻容易韻只得辦堅心守已韻神前願如何敢負虧韻　燕子樓傳奇

緒字失韻
此曲失板

石榴挂漁鐙　此犯本宮

石榴花如椽綵筆一埽正淋漓韻抵多少園紅袖寫烏絲韻漁家鐙殺瀟湘一片琅玕句散星河萬點珠璣韻一時那數燕然記韻看百尺魚文新綴韻須知韻黃金

關西韻蠨頭上有風雷護持韻　題紅記

閨字上當增一仄聲字湘字

當用仄聲持字可用上聲

鴈過鐙

告雙親聽稟韻奈兩葉眉顰韻對人羞啟櫻唇韻似奇

花初含秀英韻向東風未許蜂蝶近韻上層樓句趁良

辰韻仗絲毬權為媒証韻你且留心韻選一箇俊英韻

雙雙向蘭堂中宴飲韻換頭年深韻掌握朝政韻家世

素來榮盛韻後九句與前　絲樓記

對人以下同

向注云前鴈過沙後漁家鐙今查前半絕不似鴈過沙又不似鴈過聲後半上層樓十三字亦不似漁家鐙惟留心云云似别銀鐙姑闕疑以俟知者 用韻甚雜

荼蘼香傍拍

賞上西平郊平佳平致去韻春平來平景上最去奇平韻綠入水上畫去橋平西平韻花平梢平挂去酒上旗平韻映去水上碧集韻看去雙平雙平蝴平蝶入對去飛平韻聽去聲平聲平黃平鸝平巧上啼平韻正去萬去紫上千平紅平鬭去美上韻見去香平車平都平是去少去年平姝平麗去韻翠去影上中平句紅平香平內去句似去誤去入入桃平源平洞去裏上韻風平和平日入暖上句亭平臺平上去笙平歌平鼎上沸去韻游平戲去韻只入見去柳上影上中平句鞦平韆平畫去板上高平

蹙(作平)起(上)韻 賞(上)心(平)樂(作平)事(去)韻 園(平)林(平)好(上)香(平)風(平)羅(平)綺(上)韻 翫江樓傳奇

景最水畫鶂沸上去聲挂酒映水萬紫鬬美翠影洞裏見柳畫板去上聲俱妙 此曲失板

## 舞霓裳

春(平)酒(上)淋(平)漓(平)衫(平)袖(去)濕(作平)韻 沈(平)醉(去)歸(平)韻 從(平)教(平)花(平)壓(入)帽(去)簷(平)低(平)韻 賞(上)良(平)時(平)韻 花(平)前(平)鎮(去)日(入)同(平)遊(平)戲(去)韻 醉(去)春(平)風(平)歡(平)笑(去)是(去)便(平)宜(平)韻 看(去)山(平)明(平)水(上)秀(去)錦(上)屏(平)圍(平)韻 便(去)是(去)箇(去)人(平)間(平)福(作平)地(去)韻 描(平)不(作上)就(去)韻 妙(去)手(上)丹(平)青(平)畫(去)圖(平)裏(上)韻 同前

衫袖濕沈醉歸用仄平平仄平平亦可校琵琶記多山明水秀一句

又一體

願去取上羣平賢平盡去貞平忠平韻盡去貞平忠平韻管上取上雲平臺平畫去形平容平韻畫去形平容平韻時平清平莫入報去君平恩平重去韻惟有一叶封平書平上上勸去東平封平韻更去撰去箇去河平清平德叶頌去韻乾平坤平正去韻看玉入柱去擎平天平又去何平用去韻

琵琶記

管取雲管四字用平平平仄亦可

山花子

玳筵開處遊人擁 韻 爭看五百名英雄 韻 喜鼇頭一戰有功 韻 荷君恩奏捷詞鋒 韻 太平時車書已同 韻 干戈盡戢文教崇 韻 人間此時魚化龍 韻 留取瓊林勝景無窮 韻

第三換頭青雲路通 韻 一舉能高中 韻 三千水擊飛翀 韻 又何必扶桑挂弓 韻 也强如劍倚崆峒 韻 後四句合前太平 同前

以下同

第二曲與第一曲同第四曲與第三曲同故皆不錄

玳字戰字可用平聲一舉二字只作襯字不可點板

扶字可用仄聲

千秋歲

杏(上)花(平)梢(平)韻　間(去)著(入)棃(平)花(平)雪(入)句　一(作平)點(上)點(上)梅(平)豆(去)青(平)小(上)韻　流(平)水(上)橋(平)邊(平)句　流(平)水(上)橋(平)邊(平)句　只(入)聽(去)得(入)賣(去)花(平)聲(平)聲(平)頻(平)叫(去)韻　鞦(平)韆(平)外(去)行(平)人(平)道(去)韻　粉(上)牆(平)內(去)佳(平)人(平)笑(去)韻　笑(去)道(去)春(平)光(平)好(上)韻　把(上)花(平)籃(平)旋(去)簇(作平)句　食(作平)摽(上)高(平)挑(平)韻　散曲

雪字用韻亦可梅字可用仄聲小字可用平聲

紅繡鞋

猛(上)拌(平)沈(平)醉(去)東(平)風(平)韻　東(平)風(平)韻　倩(去)人(平)扶(平)上(上)玉(作平)驄(平)韻　玉(作平)驄(平)韻　歸(平)

去去路去句望畫去橋平東平韻花平影上亂去句日入曈平曨平韻沸去笙平歌平影上裏上
紗平籠平韻紗平籠平韻　琵琶記
第九句今人皆改作沸笙歌引
紗籠相沿已久幾不知此調矣

又一體

宋去玉作平為去甚去相平知平韻相平知平韻問去他平因平甚去傷平悲平韻傷平悲平韻可上
笑去他平句全不解去秋平意去韻雖平然平是去韻暮去秋平時平韻菊作平殘平猶平有上
傲去霜平枝平韻　同庚會傳奇
末句校前
曲不同

又一體

畫堂羅列華筵韻華筵韻蓬萊閬苑仙眷韻仙眷韻鳳棲竹句鹿銜花句松鶴滿亭軒韻一齊共樂同歡宴韻一齊共樂同歡宴韻

瓊花女傳奇

花字當用韻末句又不同

添字紅繡鞋

今日勸課農民韻農民韻安排酒食在長亭韻長亭韻知稼穡句這般人韻都到此句倒金尊韻都教歡欣韻

歡平欣平韻說入與上勸去農平文平韻說入與上勸去農平文平韻 八義記

亭字失韻

馱環著 馱或作大非

擺上鑾平旗平擁上道去韻擺上鑾平旗平擁上道去韻鼉平鼓上輕平敲平韻馬上隊去紛平紜平

句步去卒作平喧平譟去韻驃平騎去軍平營平四去繞上韻送去出入轅平門平句爭平看去紫上

泥平封平句五上花平官平誥去韻齊平喝入采上擱平街平歡平笑去韻似去萬去丈去龍平門平

高平跳去韻聲平名平好上韻爵入伍去高平韻看去破去敵入功平成平句羽上書平飛平報去

韻 千金記

合笙

看去綠入擁上紅平遮平韻正去銀平臺平畫去燭入光平皎上潔作平韻映去桃平腮平杏上臉上人平豔去冶上韻任去取上玉作平山平趄去韻寶上香平慢去爇作平韻看珠平簾平繡去暮作平香平味去絕作平韻舞上回平瑞去雪作平韻趁龍平笙平鳳去簫平聲平韻去徹作平韻兩上情平歡平悅入韻夫平婦去且上喜上洞去房平花平燭入夜去韻偏平稱去孔上雀入屏平開平句玳去筵平羅平列入韻金平鳥上噴平蘭平花去韻　東牆記

此曲失板

風蟬兒或作風檢才

造去作入我上每作平最去高平韻斧上頭平響上得作平又去好上韻造了十作平間平房平子上過去一作平宵平韻天平明平後去句打上一作平瞧平韻骨作平剌作平剌入句都平跌入倒上韻臥

冰記

中呂宮慢詞

醉春風

陌入上去清平明平近去韻行平人平難平借去問去韻風平流平何平處去不入歸平來平句悶去悶去悶去韻回平雁去峯平前平句戲去魚平波平上去句試去尋平芳平信去韻換頭夜去永上蘭平膏平燼去韻春平睡去何平曾平穩上韻枕上邊平珠平淚去幾上時平乾平句恨去恨去

恨去韻惟平有上窗平前平句過去來平明平月入句照去人平方平寸去韻　趙德仁詞

陌字枕字夜字可用平聲風字何字珠字可用仄聲　換頭第二句與前行人句平仄不同

## 賀聖朝 與雙調不同

滿上斟平綠入醑上留平君平住去韻莫入匆平匆平歸平去去韻三平分平春平色入句二去分平愁平悶去句一入分平風平雨上韻　換頭　花平開平花平謝去句都平來平幾上日入句且上高平歌平休平訴去韻知平他平來平歲去句牡上丹平時平候去句相平逢平何平處去韻

葉道卿詞

緑字一字可用平聲

花開花字可用仄聲

## 沁園春

把上我上身平心平句為去伊平煩平惱上句算去天平便去知平韻恨去一入回平相平見去句

百作平方平做去計去句未去能平偎平倚上句早上覓入東平西平韻鏡去裏上拈平花平句水上

中平捉作平月入句覷去著入無平由平得作平近去伊平韻添平憔平悴去韻鎮去花平銷平翠去減上

句玉入瘦去香平肌平韻換頭奴平兒平韻又去有上行平期平韻你上去去即入無平妨平

我上共去誰平韻向去眼上前平常平見去句心平猶平未去足入句怎上生平禁平得入句真平

箇平分平離去韻地去角入天平涯平句我上隨平君平去去句掘入井上為平盟平無平改上移平

韻 君(平)須(平)是(去)韻 做(去)些(平)兒(平)相(去)度(入)句 莫(入)待(去)臨(平)時(平)韻 黃魯直詞

計字倚字俱非韻脚

## 柳梢青

岸(去)草(上)平(平)沙(平)韻 吳(平)王(平)故(去)苑(上)句 柳(上)裏(上)煙(平)斜(平)韻 雨(上)後(去)寒(平)輕(平)句 風(平)前(平)香(平)軟(上)句 春(平)在(去)棃(平)花(平)韻 換頭 行(平)人(平)一(入)棹(去)天(平)涯(平)韻 酒(上)醒(上)處(去)殘(平)陽(平)亂(去)鴉(平)韻 門(平)外(去)鞦(平)韆(平)句 牆(平)頭(平)紅(平)粉(上)句 深(平)院(去)誰(平)家(平)韻 僧仲殊詞

岸字柳字雨字一字酒字可用平聲

又一體

香平肩平輕平拍入韻尊平前平忍上聽去句一入聲平將平息入韻昨入夜去濃平歡平句今平朝平別仄酒上句明平日仄行平客入韻換頭後去回平來平則入須平來平句便去去去也上如平何平去去得入韻無平限去離平情平句無平窮平江平水上句無平邊平山平色入韻

謝無逸詞

來字不用韻

與前曲異

## 中呂宮近詞

### 迎仙客

論^去婚^平嫁^去句笑^去呵^平呵^平韻男^平有^上室^入句女^上有^上家^平韻看^去明^平年^平生^平下^去小^上哇^平哇^平韻便^去請^上姑^平婆^平喫^入盌^上禿^{作平}禿^入茶^平韻　荆釵記

呵字借韻

杵歌

繡^去簑^{作平}兒^平繡^去壯^上丹^平韻是^去孃^平親^平鍼^平線^去韻平^平日^入珍^平藏^平句十^{作平}分^平愛^去憐^平韻逢^平君^平後^去句更^去無^平物^入表^上奴^平心^平堅^平韻中^平間^平有^上百^入箇^去太^去平^平錢^平韻一^{作平}齊^平都^平贈^去賢^平韻　大平錢傳奇

丹字借韻

此曲失板

阿好悶

君今去也阿好悶韻有些錢怎知湊來助你句落得兩家阿好悶韻各家把這淚偷搵韻一回上心阿好悶韻伊家去句有許多至誠韻你不分皁白阿好悶韻兀的須有神明韻 張叶傳奇

用韻雜此曲失板

呼喚子 與南呂不同

堅心耐煩等韻須有日見情人韻見情人也句依然又

講上舊去情平韻眼上前平阿平好上悶去韻悶去韻直入欲入到去宸平京平韻只入怕去我上

夫平榮平貴去也上句嫌平奴平家平身平恁去貧平韻　同前

用韻雜此曲失板

太平令

曲入徑去迨平遙平韻深平夜去柴平門平帶去月入敲平韻郵平亭平一入宿入風平光平好上韻

又去何平故去語上叨平叨平韻　拜月亭

又何二字可用平仄二首

德勝序　此調後可用不是路及念佛子

聽文桂拜啟韻住西京城市裏韻要遊賞東京景致韻
文桂便辦些金珠行李韻囊篋已備韻一身為何襤褸
韻將近帝里韻被強人攔住韻盡皆劫去韻以此飄蓬
在旅邸韻忽遇風雪亂起韻聞貴地韻行布施韻特來
告求周庇韻時乖命蹇句到此喫盡禁持韻你家中祖
父句元是姓甚名誰韻積代姓張氏韻念家父身居帝
里韻開米肆韻名滿街市韻是大桶員外孩兒韻方知
子細韻英俊甚般年紀韻卑人賤齒二十一歲韻少年

之(平)輩(去)韻　骨(入)格(入)精(平)神(平)更(去)美(上)韻　那(平)更(去)言(平)談(平)可(上)喜(上)韻　留(平)在(去)此(上)韻
作(入)區(平)處(上)韻　周(平)全(平)此(上)身(平)容(平)易(去)韻　深(平)深(平)拜(去)跪(去)韻　是(去)父(去)母(上)今(平)生(平)
重(平)遇(去)韻　銜(平)環(平)結(入)草(上)句　報(去)答(入)何(平)時(平)韻　鬼做媒傳奇

用韻雜此曲失板

## 宮娥泣

記(去)年(平)時(平)韻　歡(平)笑(去)相(平)逢(平)在(去)花(平)徑(去)裏(上)韻　醉(去)春(平)風(平)攜(平)手(上)句　一(入)步(去)
也(上)不(作平)廝(平)離(去)韻　晚(上)夕(入)歸(平)韻　前(平)後(去)擁(上)花(平)籃(平)鬧(去)竿(平)兒(平)韻　花(平)轎(去)兒(平)
韻　奴(平)奴(平)陣(去)馬(上)相(平)隨(平)韻　海(上)棠(平)院(去)宇(上)句　更(去)低(平)聲(平)問(去)燕(去)子(上)歸(平)來(平)

未韻兩情真箇美滿句相看過似捧璧擎珠韻換頭自來舉止孜孜地韻那更好模好樣句一捻兒腰肢韻這風流全在嬌波轉句顧盼滴溜兒韻教人怎不拌死在花枝裏韻朝雲暮雨句正是落花有意隨流水韻兩情真箇美滿句相看過似捧璧擎珠韻　燕子樓傳奇

用韻雜
此曲失板

中呂尾聲總論

若用尾犯序第一起調第二第三第四換頭賺或一或

二鮑老催二曲則尾聲云平平仄句平可仄仄平韻仄可平仄

平平可平仄仄平韻仄可平仄平平平仄仄平韻

鮑老催借用黃鍾曲第三句可作六字句少第七字而截板即加第六字下

若用尾犯序同前賺同前玉芙蓉或一或二刷子序或

一或二尾聲同前

玉芙蓉刷子序借用正宫曲

若用漁家傲二曲雙谿鶒二曲尾聲同上

雙鸂鶒借用正宫調

若用刖銀鐙漁家傲麻婆子尾聲同前

若用山花子或二或四大和佛舞霓裳紅繡鞵則尾聲名意不盡云平平平(可仄)仄平平仄 韻 平(可仄)仄平平平(可仄)仄平 韻 平平仄(疊)仄(疊) 韻 平平仄仄平仄仄 韻 末二句或只用仄仄平平平仄仄 句亦可板點在第三第五第七字上

若用駐環著或一或二合笙或一或二瓦盆兒或一或二越恁好或一或二尾聲同前

若用合笙或二或四包子令二曲梅花酒二曲尾聲同

前

包子令梅花酒

借用越調曲

若用駐馬聽二曲越恁好二曲不用尾聲

若用石榴花二曲解三酲二曲光光乍二曲則尾聲云

平平仄可平仄平平仄韻仄可平仄仄平平仄可平仄韻仄仄平平

仄可平仄平韻

解三酲光光乍

借用仙呂曲

若用四換頭或二或四耍鮑老不用尾聲

若用四換頭同前賺或一或二阿好悶呼喚子則尾聲

云仄平平句平平仄韻平可仄平平仄仄平平韻仄可平仄平

平仄可平仄平韻

若用漁家傲或一或二刷鐙鐙地錦花麻婆子或用刷

銀鐙二曲漁家鐙二曲麻婆子俱不用尾聲

若用泣顏回第一起調第二換頭太平令二曲撲鐙蛾

二曲則尾聲云平平仄可平仄平平仄韻仄可平仄平平仄可平仄

平韻仄可平仄平平仄可平仄平韻

若用泣顏回同前太平令同前風入松二曲則尾聲第一句同前次云仄平仄仄可平平平仄韻平平仄仄平平韻

風入松借用仙呂入雙調曲

般涉調慢詞

哨徧

曬去起上畫去堂平句銀平蒜去押作平簾平句珠平幕入雲平垂平地去韻初平雨上歇入洗上出入碧入羅平天平句正去溶平溶平養上花平天平氣去韻一入霎入晴平風平迴平芳平草上句榮平

光浮動 句 卷皺銀塘水 韻 方杏靨勻酥 句 花鬚吐繡 句
園林翠紅排比 韻 見乳燕捎蝶過繁枝 韻 忽一綫鑪香
惹遊絲 韻 晝永人閒 句 獨立斜陽 句 晚來情味 韻 換頭
便乘興攜將佳麗 韻 深入芳菲裏 韻 撥胡琴語 句 輕攏
慢撚總伶俐 韻 看緊約羅裙 句 急趣檀板 句 霓裳入破
驚鴻起 韻 顰月臨眉 句 醉霞橫臉 句 歌聲悠揚雲際 韻
任滿頭紅雨落花飛 韻 漸鳷鵲樓西玉蟾低 韻 尚徘徊
未盡歡意 韻 君看今古悠悠 句 浮幻人間世 韻 這些百

歲去光平陰上幾上日入句三平萬去六入千平而平已上韻醉去鄉平路去穩上不入妨平行平句但去人平生平要去適入情平耳上韻　蘇子瞻詞

眉字日字非韻脚　前段見孔燕二句後段任滿頭二句查東坡本詞俱係八字句而叶平韻者舊譜於鑪香下脱一惹字而以遊絲二字屬下句又於花飛下增一墜字改作九字句皆誤